



**FUNDACIÓN
TEATRO VILLAMARTA**



Ayuntamiento de Jerez

El **Festival de Jerez** ofrece una amplia y cualificada muestra de la manifestación artística más genuina y significativa de esta ciudad: el flamenco. Más en concreto: es el baile el hilo argumental del Festival. Con esta definición temática (baile flamenco y danza española), el **Festival de Jerez** se convierte en referencia única entre los eventos de este tipo que tienen lugar en el mundo, sin olvidar otras disciplinas como el cante y la guitarra.

El **Festival** hace una apuesta decidida por la evolución creadora del flamenco, por el desarrollo de sus formas expresivas y por la modernización –desde la tradición– de sus lenguajes. El **Festival** propicia el encuentro y el mestizaje, apoyando la actividad creativa de los artistas empeñados en encontrar nuevos caminos estéticos y expresivos para el flamenco del Siglo XXI.

El **Festival** no se plantea exclusivamente como un programa de difusión; sino que acoge también manifestaciones formativas, de apoyo a la creación y de encuentro con otras artes. Los más de 40 cursos y talleres –con alumnos procedentes de más de 30 países –ponen de manifiesto la dimensión internacional de la muestra.

El **Festival**, desde su nacimiento, ha contribuido al desarrollo de una industria cultural en torno al flamenco y ha fortalecido el sector turístico y de servicios de la ciudad de Jerez

El **Festival** significa también una llamada de atención sobre **Jerez** como “ciudad del flamenco”, haciendo que sus actividades se distribuyan – además del Teatro Villamarta- por espacios públicos y edificios singulares.



PROGRAMA DE ESPECTÁCULOS

FEBRERO

Viernes, 23.

Teatro Villamarta

21 horas

BALLET NACIONAL DE ESPAÑA

ERITAÑA-SOLEÁ DEL MANTÓN-ZAPATEADO & ALENTO

ANTONIO NAJARRO, dirección

Bodega González Byass

24 horas

Ciclo *Toca Toque*

ANTONIO REY

DOS PARTES DE MI

Artista invitado: JOAQUÍN GRILO

Sábado, 24.

Sala Paúl

19 horas

Ciclo *Toca Toque*

DAVID CARMONA

Artista invitado: LUIS EL ZAMBO

Teatro Villamarta

21 horas

MANUEL LIÑÁN

BAILE DE AUTOR

Bodega González Byass

24 horas

Ciclo *Mujeres de la Frontera*

VICENTE SOTO “SORDERA”

DIEZ LUSTROS DE CANTE. “A la mujer, Coplas del desagravio”

Artistas invitadas: TOMASA GUERRERO “LA MACANITA”, MELCHORA ORTEGA, LELA SOTO “SORDERA”

Guitarras: MANUEL FERNÁNDEZ “PARRILLA DE JEREZ”, ALFREDO LAGOS, DIEGO DEL MORAO, MANUEL VALENCIA, JUAN DIEGO, NONO JERO

Domingo, 25.

Bodega González Byass

19 horas

Ciclo *Mujeres de la Frontera*

ROSARIO LA TREMENDITA

DELIRIUM TREMENS

Teatro Villamarta

21 horas

COMPAÑÍA FLAMENCA LA LUPI

LA PAULA

Colaboración especial: MARÍA TERREMOTO



Sala Paúl
24 horas
Ciclo *Mujeres con Nombre Propio*
LUCÍA LA PIÑONA
EMOVERE
JOSÉ MALDONADO, dirección y coreografía

Lunes, 26.

Sala Paúl
19 horas
Ciclo *Raíz y Vuelo*
DIEGO VILLEGAS
BAJO DE GUÍA
Artista invitada: **MARÍA MORENO**

Sala Compañía
21 horas
Ciclo *Mujeres con Nombre Propio*
BELÉN LÓPEZ
FLAMENCA

Martes, 27.

Sala Compañía
19 horas
Ciclo *Baile con Ellos*
COMPAÑÍA JOSÉ BARRIOS
REDITUM, bailando flamenco

Teatro Villamarta
21 horas
FLAMENCONAUTAS,
COMPAÑÍA INTERNACIONAL DE FLAMENCO
VAMO'ALLÁ
Artista especial: **SHOJI KOJIMA**
JAVIER LATORRE, coreografía
CHICUELO, música (algunas piezas)
FRANCISCO LÓPEZ, dramaturgia

Bodega González Byass
24 horas
Ciclo *Mujeres de la Frontera*
MARÍA TERREMOTO
RAÍCES

Miércoles, 28.

13 horas
Sin Permiso de Residencia
ANA MORALES



Bodega González Byass
19 horas
Ciclo Mujeres de la Frontera
ROCÍO MÁRQUEZ
FIRMAMENTO

Teatro Villamarta
21 horas
ROCÍO MOLINA
CAÍDA DEL CIELO

Sala Compañía
24 horas
Ciclo Savia Nueva y Universal
MIGUEL ÁNGEL HEREDIA
SENTÍO CABAL "BAILANDO PA CANTÁ"
Artista invitada: **CONCHA VARGAS**

MARZO

Jueves, 1.

Sala Compañía
19 horas
Ciclo Baile con Ellos
EMILIO OCHANDO Y COMPAÑÍA
3DEUNO
Colaboración especial: **MAKARINES**

Teatro Villamarta
21 horas
ALFONSO LOSA
CON-SECUENCIA

Viernes, 2.

Sala Compañía
19 horas
Ciclo Mujeres de la Frontera
GEMA CABALLERO
JAVIER PATINO
LO TRAIGO ANDAO

Teatro Villamarta
21 horas
DAVID PALOMAR, RIKI RIVERA, EL JUNCO Y ROBERTO JAÉN
¿QUÉ PASARÍA SI PASARA?

Sala Paúl
24 horas
Ciclo Mujeres con Nombre Propio
GEMA MONEO
EL SONIDO DE MIS DÍAS
Artista invitado: **LUIS MONEO**



Sábado, 3.

Sala Paúl

19 horas

Ciclo *Toca Toque*

SANTIAGO LARA

LA GUITARRA EN EL TIEMPO

Teatro Villamarta

21 horas

ANDRÉS PEÑA & PILAR OGALLA

LA TOURNÉE

DAVID CORIA, dirección

Sala Compañía

24 horas

Ciclo *Mujeres de la Frontera*

ENCARNA ANILLO

LAS PUERTAS DE GADES

Artista invitado: **EDUARDO GUERRERO**

Domingo, 4.

Sala Compañía

19 horas

Ciclo *Baile con Ellos*

MOLINERO EN COMPAÑÍA

ADM

Teatro Villamarta

21 horas

BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA

FLAMENCO, TRADICIÓN, VANGUARDIA

PROYECTO CANTERA

RAFAEL ESTÉVEZ, dirección artística / Concepción musical / Guión y repertorio

VALERIANO PAÑOS/ RAFAEL ESTEVÉZ, dirección coreográfica / Escénica

TODO EL ELENCO DEL BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA Coreografía / Reconstrucción coreografías

Lunes, 5.

Sala Compañía

19 horas

Ciclo *Savia Nueva y Universal*

GALA GANADORES DEL CONCURSO INTERNACIONAL DE BAILE FLAMENCO PURO DE TURIN

#JerezApoyaLosSueños

Sala Paúl

21.30 horas

Ciclo *Baile con Ellos*

JESÚS FERNÁNDEZ

PUNTOS INACABADOS

Artista invitado: **MIGUEL ORTEGA**

Colaboración especial al baile: **IVÁN AMAYA, ANABEL MORENO**

DANIEL DOÑA, dirección



Martes, 6.

Sala Compañía

19 horas

Ciclo *Raíz y Vuelo*

EZEQUIEL BENÍTEZ

QUIMERAS DEL TIEMPO-RECUER2

Artistas invitados: **JESÚS MÉNDEZ Y MARÍA DEL MAR MORENO**

Teatro Villamarta

21 horas

RAFAELA CARRASCO

NACIDA SOMBRA

EMILIO TATO, idea original y dramaturgia

Miércoles, 7.

Sala Paúl

19 horas

Ciclo *Raíz y Vuelo*

DAVID CARPIO

CON LA VOZ EN LA TIERRA

Artistas invitados: **MANUEL VALENCIA, PABLO MARTÍN Y DIEGO VILLEGAS**

Colaboración especial: **DIEGO DEL MORAO Y SANTIAGO LARA**

Teatro Villamarta

21 horas

DANIEL DOÑA COMPAÑÍA DE DANZA ESPAÑOLA

NO PAUSA

Jueves, 8.

Sala Compañía

19 horas

Ciclo *Mujeres con Nombre Propio*

SARA CALERO

PETISA LOCA

Teatro Villamarta

21 horas

ANTONIO MOLINA “EL CHORO”

GELEM

Artista invitado: **PEDRO EL GRANAINO**

MANUEL LIÑÁN, dirección

VALERIANO PAÑOS/ROCÍO MOLINA, coreografías

Viernes, 9.

Sala Paúl

19 horas

Ciclo *Toca Toque*

JOSÉ CARLOS GÓMEZ

ORIGEN

Artista invitado al baile: **EL JUNCO**



Teatro Villamarta
21 horas
ISABEL BAYÓN COMPAÑÍA FLAMENCA
DJU- DJU
ISRAEL GALVÁN, dirección

Sala Compañía
24 horas
Ciclo *Baile con Ellos*
JUAN OGALLA
BAILAR PARA CONTARLO

Sábado, 10.

Sala Compañía
17 horas
Ciclo *Savia Nueva y Universal*
FINAL ABIERTA DEL TALLER DE COREOGRAFÍA DE JAVIER LATORRE

Sala Paúl
19 horas
Ciclo *Toca Toque*
PEPE HABICHUELA & DIEGO DE MORÓN
GUITARRAS DE CAL
PEPE TORRES, baile

Teatro Villamarta
21 horas
MANUEL FERNÁNDEZ MONTOYA “EL CARPETA”
A BAILAR
Artistas invitados: **ANTONIO CANALES, LA FARRUCA, ÁFRICA LA FARAONA**
ANTONIO CANALES, dirección



LOCALIDADES Y ABONOS

COMIENZO DE VENTA DE LOCALIDADES Y ABONOS

Los **abonos y localidades** para los espectáculos incluidos en esta programación estarán **a la venta** a partir del **jueves, 2 de noviembre de 2017**.

ABONOS

Se ofrecen **cuatro modalidades de abonos de espectáculos**:

- **Abono Teatro Villamarta**
- **Abono Mujeres de la Frontera + Raíz y Vuelo**
- **Abono Toca Toque**
- **Abono Mujeres con Nombre Propio + Baile con Ellos**

Los abonos del *Festival de Jerez* ofrecen una **bonificación del 20 %** sobre el precio de las localidades sueltas de los espectáculos seleccionados.

Podrán adquirirse **exclusivamente en las Taquillas** del Teatro Villamarta, por cualquiera de los medios disponibles (compra directa, teléfono, fax, correo electrónico).

ABONO *TEATRO VILLAMARTA*

- Estará compuesto por un **mínimo de NUEVE espectáculos**.
- Para configurar un abono, deberán **seleccionarse obligatoriamente dos espectáculos de cada uno de los grupos** que se relacionan a continuación:
 - GRUPO A.
 - **ROCÍO MOLINA**
 - **RAFAELA CARRASCO**
 - **ISABEL BAYÓN**
 - GRUPO B.
 - **BALLET NACIONAL DE ESPAÑA**
 - **FLAMENCONAUTAS**
 - **BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA**
 - GRUPO C.
 - **COMPAÑÍA FLAMENCA LA LUPI**
 - **DAVID PALOMAR, RIKI RIVERA, EL JUNCO Y ROBERTO JAÉN**
 - **ANDRÉS PEÑA Y PILAR OGALLA**
 - **MANUEL FERNÁNDEZ MONTOYA “EL CARPETA”**
 - GRUPO D.
 - **MANUEL LIÑÁN**
 - **ALFONSO LOSA**
 - **DANIEL DOÑA COMPAÑÍA DE DANZA FLAMENCA**
 - **ANTONIO MOLINA “EL CHORO”**



ABONO MUJERES DE LA FRONTERA + RAIZ Y VUELO

- Estará compuesto por un **mínimo de 5 espectáculos**

ABONO TOCA TOQUE

- Estará compuesto por un **mínimo de 3 espectáculos del ciclo**

ABONO MUJERES CON NOMBRE PROPIO + BAILE CON ELLOS

- Estará compuesto por un **mínimo de 3 espectáculos de cada uno de los ciclos**

LOCALIDADES SUELTAS

Podrán adquirirse:

- En la **Taquilla** del Teatro, en efectivo o mediante tarjeta de crédito
- Por **Teléfono**, mediante tarjeta de crédito: **TELÉFONO 902 750 754 (TICKENTRADAS)**.
Ver tarifas de este servicio
Recogida de entradas en Taquilla (ver condiciones)
- Por **Internet**, mediante tarjeta de crédito: **www.tickentradas.com**
Recogida de entradas en Taquilla (ver condiciones)

HORARIO HABITUAL DE TAQUILLA E INFORMACIÓN.

Días con programación:

- Mañanas: Martes a sábado, de 10.30 a 14 horas
- Tardes: de 17 a comienzo de función
- Domingos, lunes y festivos: de 17 a hora de comienzo de función

Días sin programación:

- Mañanas: Martes a sábado, de 10.30 a 14 horas
- Domingos, lunes y festivos: Taquillas cerradas

TARJETAS VÁLIDAS PARA LA VENTA DIRECTA EN TAQUILLA

RED 6000, VISA, MASTER CARD, EURO CARD.

AVISO MUY IMPORTANTE

- Los precios, fechas, horarios y demás datos del espectáculo oficiales son los que figuran en la localidad.
- La adquisición de abonos y localidades con cualquier tipo de bonificación (individual o de grupos) podrá realizarse exclusivamente en las Taquillas del Teatro, directamente o mediante fax o correo electrónico (pago con tarjeta).

Teléfono de información: 956 14 96 86 Fax: 956 14 90 60
Correo electrónico: taquilla@teatrovillamarta.es
www.festivaldejerez.es

VENTA DE LOCALIDADES

TICKENTRADAS www.tickentradas.com
Teléfono: 902 750 754



ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS CICLO DE PEÑA EN PEÑA

Como viene siendo habitual, el Festival de Jerez en colaboración con la Federación Local de Peñas Flamencas organiza el Ciclo “De Peña en Peña”, con el fin de promover la actuación de jóvenes artistas locales. Este ciclo se desarrollará en las peñas de la ciudad.

PRESENTACIONES, CONFERENCIAS Y COLOQUIOS LAS TERTULIAS DE LA BODEGA

En el devenir diario del Festival de Jerez, las Tertulias de la Bodega abren un paréntesis para el encuentro distendido con los artistas; para conocer los nuevos proyectos que se cuecen en el mundo flamenco o informarnos de experiencias recientes sobre la difusión del flamenco en el mundo; para saber lo último de las últimas novedades que se están produciendo en el mercado editorial, audiovisual y de internet. Para, en suma, hablar de flamenco: con una copa de fino en la mano. Las Tertulias tendrán lugar en la Bodega de San Ginés hacia el mediodía; con los siguientes argumentos:

- Encuentro con la prensa con los participantes en las distintas actividades del día.
- Presentaciones.
- Proyección de documentales y vídeos promocionales de artistas flamencos.
- Actividades complementarias relacionadas con el Área Formativa del Festival.

**XXII
FESTIVAL DE JEREZ**
23 de febrero al 10 de marzo de 2018

**ÁREA FORMATIVA
PROGRAMA DE
CURSOS, CLASES MAGISTRALES Y
TALLERES**

Fundación Teatro Villamarta
AYUNTAMIENTO DE JEREZ



CALENDARIO DE CURSOS

Del 24 de febrero al 2 de marzo 2018

Mañanas

- **JUAN ANTONIO TEJERO**

Introducción al baile por alegrías

Nivel: INICIACIÓN 2

Horario: de 10.00 a 11.50 h

- **MERCEDES RUIZ**

Técnica de la guajira con abanico

Nivel: BÁSICO

Horario: de 10.00 a 12.20 h

- **MANUELA CARPIO**

Técnica del baile por tientos tangos

Nivel: BÁSICO

Horario: de 10.00 a 12.20 h

- **OLGA PERICET**

Técnica y estilo de los abandolaos

Nivel: MEDIO

Horario: de 10.00 a 12.20 h

- **DOMINGO ORTEGA**

Técnica y estilo de las bulerías

Nivel: MEDIO

Horario: de 10.00 a 12.20 h

- **ROCÍO CORAL**

Técnica y estilo de la bata de cola. Estudio coreográfico de bulería al golpe con bata de cola

Nivel: MEDIO

Horario: de 10.00 a 12.20 h

- **ISABEL BAYÓN**

Estilo y coreografía del mirabrás (cantiñas)

Nivel: PERFECCIONAMIENTO

Horario: de 10.00 a 12.20 h

Mediodía

- **CARMEN HERRERA**

Técnica del baile por tangos

Nivel: INICIACIÓN 1

Horario: de 13.00 a 14.50 h

- **ANGELITA GÓMEZ**

Técnica de las bulerías de Jerez

Nivel: BÁSICO

Horario: de 13.00 a 15.20 h

- **INMACULADA AGUILAR**

Técnica del zorongo

Nivel: BÁSICO

Horario: de 13.00 a 15.20 h

- **M^a JOSÉ LEÓN SOTO**

Técnica de los fandangos con castañuelas

Nivel: BÁSICO

Horario: de 13.00 a 15.20 h

- **ÁNGEL MUÑOZ**

Técnica y estilo de la caña

Nivel: BÁSICO

Horario: de 13.00 a 15.20 h

- **MANUEL BETANZOS**

*Técnica y estilo de los caracoles con abanico**

Nivel: MEDIO

Horario: de 13.00 a 15.20 h

- **MERCEDES RUIZ**

Técnica y estilo de la soleá por bulerías

Nivel: MEDIO

Horario: de 13.00 a 15.20 h

Tarde

- **BEATRIZ MORALES**

Introducción al baile por bulerías

Nivel: INICIACIÓN 2

Horario: de 16.00 a 17.50 h

- **MANUEL BETANZOS**

Técnica del baile por bamberas

Nivel: BÁSICO

Horario: de 16.00 a 18.20 h

- **ÁNGEL MUÑOZ**

Técnica de la soleá por bulerías

Nivel: BÁSICO

Horario: de 16.00 a 18.20 h

- **GALA VIVANCOS**

Curso de Danza Española. Técnica y montaje

Nivel: BÁSICO

Horario: de 16.00 a 18.20 h

- **ANA MORALES**

Técnica y estilo de los tangos con bata de cola

Nivel: MEDIO

Horario: de 16.00 a 18.20 h

- **ALICIA MÁRQUEZ**

Técnica y estilo de las cantiñas

Nivel: MEDIO

Horario: de 16.00 a 18.20 h

- **JAVIER LATORRE**

Técnica y estilo del baile por alegrías

Nivel: MEDIO

Horario: de 16.00 a 18.20 h



Del 4 al 10 de marzo 2018

Mañanas

- **ALMUDENA SERRANO**

Introducción a las bulerías

Nivel: INICIACIÓN 1

Horario: de 10.00 a 11.50 h

- **ANDRÉS PEÑA**

Técnica de los tientos tangos

Nivel: BÁSICO

Horario: de 10.00 a 12.20 h

- **LEONOR LEAL**

Técnica del baile por bulerías

Nivel: BÁSICO

Horario: de 10.00 a 12.20 h

- **LA MONETA**

Técnica del baile por soleá

Nivel: BÁSICO

Horario: de 10.00 a 12.20 h

- **DANIEL DOÑA**

Curso de flamenco e iniciación a las castañuelas

Nivel: MEDIO

Horario: de 10.00 a 12.20 h

- **MARCO FLORES**

Técnica y estilo de las peteneras

Nivel: MEDIO

Horario: de 10.00 a 12.20 h

- **BELÉN MAYA**

Estilo y coreografía de los tarantos

Nivel: PERFECCIONAMIENTO

Horario: de 10.00 a 12.20 h

Mediodía

- **GEMA MONEO**

Técnica del baile por alegrías

Nivel: INICIACIÓN 2

Horario: de 13.00 a 15.20 h

- **ANGELITA GÓMEZ**

Técnica de las bulerías de Jerez

Nivel: BÁSICO

Horario: de 13.00 a 15.20 h

- **RAFAELA CARRASCO**

Técnica de la soleá apolá

Nivel: BÁSICO

Horario: de 13.00 a 15.20 h

- **PILAR OGALLA**

Técnica de la rondeña con bata de cola

Nivel: BÁSICO

Horario: de 13.00 a 15.20 h

- **EDUARDO GUERRERO**

Técnica y estilo del baile por alegrías

Nivel: MEDIO

Horario: de 13.00 a 15.20 h

- **LEONOR LEAL**

Técnica y estilo de los abandolaos

Nivel: MEDIO

Horario: de 13.00 a 15.20 h

- **LA MONETA**

Técnica y estilo del baile por tangos

Nivel: MEDIO

Horario: de 13.00 a 15.20 h

Tarde

- **IRENE CARRASCO**

Introducción al baile por tangos

Nivel: INICIACIÓN 2

Horario: de 16.00 a 17.50 h

- **Mª JOSÉ FRANCO**

Técnica de la guajira con abanico

Nivel: BÁSICO

Horario: de 16.00 a 18.20 h

- **JOSÉ GALÁN**

Taller de flamenco Inclusivo

Horarios: de 16.00 a 17.15 h

de 17.30 a 18.45 h

- **DAVID CORIA**

Técnica y estilo de la soleá por bulerías

Nivel: MEDIO

Horario: de 16.00 a 18.20 h

- **Mª DEL MAR MORENO**

Técnica y estilo del baile por Farruca

Nivel: MEDIO

Horario: de 16.00 a 18.20 h

- **ANDRÉS PEÑA**

Técnica y estilo del baile por siguiyriya

Nivel: MEDIO

Horario: de 16.00 a 18.20 h

- **JAVIER LATORRE**

Estilo y coreografía de los jaleos

Nivel: PERFECCIONAMIENTO

Horario: de 16.00 a 18.20 h

***Es necesario** tener experiencia previa en el manejo de la bata de cola para la realización de estos cursos en niveles medios y perfeccionamiento.



CALENDARIO DE CLASES MAGISTRALES

3 de marzo

- **CONCHA VARGAS**
Bulerías aromanzadas de LEBRIJA
Horario: de 10.00 a 12.00 h. y de 14.30 a 16.30 horas
- **MANOLO MARÍN**
Los tangos de Triana de MANOLO MARÍN
Horario: de 10.00 a 12.00 h. y de 14.30 a 16.30 horas
- **JAVIER BARÓN**
La soleá por bulerías.
Horario: de 12.30 a 14.30 h. y de 17.00 a 19.00 horas

CALENDARIO DE TALLERES

Del 26 de febrero al 2 de marzo

- **GALA VIVANCOS**
Taller de técnica y montaje de castañuelas flamencas
Horario: de 13.00 a 14.30 h.
- **JERÓNIMO UTRILLA**
Taller de compás y palmas flamencas
Horario: de 15.00 a 16.30 h.

Del 5 al 9 de marzo

- **DAVID "EL GAMBA" (Básico)**
Taller de compás y palmas flamencas
Horario: de 13.00 a 14.30 h.
 - **DAVID EL GAMBA II (Básico/Medio)**
Taller de compás y palmas flamencas
Horario: de 15.00 a 16.30 h.
-



ÁREA FORMATIVA

PROGRAMA DE CURSOS

- Niveles*:
 1. INICIACIÓN 1: Sin formación previa de flamenco.
 2. INICIACIÓN 2: Con formación previa de flamenco.
 3. BÁSICO: Con conocimientos de la técnica del palo (o estilo de baile) elegido y experiencia en el baile flamenco. (Nivel similar a un nivel medio impartido fuera de España).
 4. MEDIO: Nivel alto de conocimiento tanto de la técnica del palo elegido como del baile flamenco. Orientado a la mejora de la técnica y coreografía del palo (o estilo de baile) elegido. (Nivel similar a un nivel alto o avanzado impartido fuera de España).
 5. PERFECCIONAMIENTO: Nivel profesional. Orientado a la profundización en el trabajo coreográfico y expresión de un estilo. Para este nivel es necesario acreditar previamente el nivel técnico suficiente.
*Los niveles en España suelen ser más altos que los que se imparten fuera de España. Para resolver cualquier duda acerca del nivel adecuado en el que matricularse puede ponerse en contacto con la oficina del Festival.
- Duración de los cursos:

Iniciación: 12 horas repartidas en 7 días (1 hora y 50 minutos diarios; incluyendo una pausa de 5 minutos).
Básico, Medio, Perfeccionamiento: 15 horas repartidas en 7 días (2 horas y veinte minutos diarios; incluyendo una pausa de 10 minutos).
- Plazas disponibles por curso: 25 (20 en el Curso de Coreografía).
- Cuota de inscripción*:

Iniciación: 325 €.
Básico, Medio, Perfeccionamiento: 365 €.
Descuento: Los participantes que se inscriban en más de un curso en la misma semana se les aplicará un 25% de descuento en el precio del curso (o cursos) de igual o menor nivel.
*El coste de inscripción en los Cursos incluye la asistencia a 6 espectáculos del Teatro Villamarta, programados en el Festival, durante el período de realización del Curso correspondiente.
Curso de Coreografía y Técnica de Javier Latorre: el último día del curso se hará una exhibición del trabajo realizado durante el mismo en uno de los espacios del Festival. Esta exhibición será con público y participarán en ella aquellos alumnos del taller que lo deseen.

PROGRAMA DE CLASES MAGISTRALES

- Plazas disponibles por Clase Magistral: 25
- Cuota de inscripción*: 115 €
*El coste de inscripción en las Clases Magistrales incluye la asistencia al espectáculo del día 3 de marzo en el Teatro Villamarta.

PROGRAMA DE TALLERES DE PALMAS Y CASTAÑUELAS

- Duración de los talleres: 7 horas y 30 minutos, repartidas en 5 días (1 hora y 30 minutos diarios).
- Plazas disponibles por taller: 20.
- Cuota de inscripción: 115 €.

TALLER DE FLAMENCO INCLUSIVO

Taller abierto tanto a personas discapacitadas como sin discapacidad (educadores, cuidadores, bailaores y artistas en general que quieran acercarse a este tipo de enseñanza).

Para que los interesados en realizar este taller y que tengan algún tipo de discapacidad, y debido a que los métodos de trabajo son muy diferentes entre sí, se harán dos grupos: de 16 a 17.15 h especializado en las discapacidades psíquicas; y de 17.30 a 18.45 horas en las físicas. El último día del taller, la clase se abrirá a todo aquel quiera ver el trabajo desarrollado durante la semana.

- Plazas disponibles en cada grupo: 20.
- Cuota de inscripción: 115 €.

NORMAS GENERALES DE PARTICIPACIÓN

• INSCRIPCIÓN.

- Para formalizar la inscripción en los cursos, se enviará **una solicitud detallando los cursos y talleres** que se desee hacer junto a la **forma de pago elegida**.
- Las solicitudes de inscripción deben enviarse **por SOLO UNO de estos medios**:
 - A través de la página web del Festival: www.festivaldejerez.es
 - Fax: (34) 956 14 90 59
- El plazo de admisión de las solicitudes de inscripción se abrirá el día 5 de setiembre de 2017. **Las solicitudes recibidas con anterioridad al 5 de setiembre no serán válidas.**

La inscripción en los cursos solicitados se hará por riguroso orden de llegada de las solicitudes.

• PAGO.

- El pago de la inscripción se hará en **euros y** mediante **uno de** los siguientes procedimientos:
 - **TRANSFERENCIA BANCARIA*** a: LA CAIXA, plaza del Arenal.
A favor de: Fundación Teatro Villamarta / Festival de Jerez
Código de la cuenta IBAN: ES29 2100 8540 86 2200479732
BIC: CAIXESBBXXX
Se remitirá (por fax o correo electrónico) la copia del resguardo de la transferencia junto a la solicitud de inscripción. En esta copia deberá figurar el **nombre del alumno y cursos solicitados.**
*Los gastos bancarios de la transferencia correrán a cargo del solicitante.
 - **TARJETA DE CRÉDITO:** (VISA CLASIC, MASTER CARD, EURO CARD, RED 6000).
Deberán figurar los siguientes datos: número de la tarjeta (16 dígitos), fecha de caducidad, y código de seguridad de la misma.
- Una vez realizada en firme la inscripción, **no será posible cancelarla**; por lo que **no se procederá a la devolución de la cuota de inscripción, bajo ningún concepto.**
- El Festival de Jerez **no tiene suscrito ningún acuerdo oficial de colaboración con ninguna agencia intermediaria**; por lo que **no se hace responsable de las inscripciones no realizadas directamente en la Oficina del Festival**; por cualquiera de los procedimientos descritos en esta normativa.

• ASISTENCIA A LOS ESPECTÁCULOS DEL FESTIVAL DE JEREZ.

La cuota de inscripción del PROGRAMA DE CURSOS (no en clases magistrales, talleres de palmas, castañuelas e inclusivo) **incluye la asistencia A 6 ESPECTÁCULOS DEL FESTIVAL** programados en el Teatro Villamarta y durante el período de realización del Curso correspondiente.

• DIPLOMA DE PARTICIPACIÓN.

La Organización expedirá a los participantes un Diploma de participación, en el que se acreditará el número de horas impartidas.

• ATENCIÓN AL ALUMNO.

- Todos los Cursos y actividades serán impartidos en español.
 - El Festival pone a disposición de todos los cursos cantaor y guitarrista; **es el propio maestro del curso quien decide cómo organiza e imparte sus clases**, pero si desea información sobre qué maestros van acompañados por cantaor y/o guitarrista **puede ponerse en contacto con la oficina del Festival.**
 - **OFICINA DEL FESTIVAL:** festivaldejerez@teatrovillamarta.es ; (34) 956 149685.
 - El lugar de celebración de los cursos está sujeto a cambios.
 - El Festival puede facilitar la información de que dispone sobre las modalidades de alojamiento disponibles en Jerez.
El Festival no se hace responsable de los contenidos de dicha información; facilitada directamente por el sector hotelero.
 - El Centro Andaluz de Documentación del Flamenco, entidad colaboradora del Festival, pone a disposición de los participantes sus instalaciones y servicios video gráficos, bibliográficos y de registros sonoros en general (consultar horarios, directamente en el CADF).
-



FESTIVAL DE JEREZ

Es un proyecto de

FUNDACIÓN TEATRO VILLAMARTA

Promotor y patrocinador general

AYUNTAMIENTO DE JEREZ

Patrocinio Institucional:

**INSTITUTO ANDALUZ DEL FLAMENCO / CONSEJERÍA
DE CULTURA**

**INAEM / MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y
DEPORTE**

Patrocinadores:

FUNDACIÓN CAJASOL

GONZÁLEZ-BYASS

Colaboradores:

CAJASUR

CONSEJO REGULADOR DEL JEREZ

Medios de Comunicación:

DIARIO DE JEREZ / GRUPO JOLY

CANAL SUR RADIO

RADIO JEREZ CADENA SER

Más información en: GLOBALFLAMENCO.COM

Con el apoyo de:

MARCA ESPAÑA

22 FESTIVAL DE JEREZ - 23 de febrero a 10 de marzo de 2018							
FECHA DEL ESPECTÁCULO	PROGRAMACIÓN DEL TEATRO VILLAMARTA	Planta Baja		Planta 1ª		Planta 2ª	
		Frontal	Lateral	Frontal Lateral	Frontal	Frontal	
		BUTACA	PLATEA	PRINCIPAL	PALCOS	ANFITEATRO	
		F. 1 – 22	F.1	F. 2 - 6	F. 1	F. 1	F. 2 - 9
23 de febrero	BALLET NACIONAL DE ESPAÑA	37 €	34 €	37 €	32 €	32 €	27 €
24 de febrero	MANUEL LIÑÁN	33 €	30 €	33 €	28 €	28 €	23 €
25 de febrero	COMPAÑÍA FLAMENCA LA LUPI	33 €	30 €	33 €	28 €	28 €	23 €
27 de febrero	FLAMENCONAUTAS	33 €	30 €	33 €	28 €	28 €	23 €
28 de febrero	ROCÍO MOLINA	37 €	34 €	37 €	32 €	32 €	27 €
1 de marzo	ALFONSO LOSA	29 €	26 €	29 €	24 €	24 €	20 €
2 de marzo	DAVID PALOMAR, RIKI RIVERA, EL JUNCO Y ROBERTO JAEN	29 €	26 €	29 €	24 €	24 €	20 €
3 de marzo	ANDRÉS PEÑA Y PILAR OGALLA	33 €	30 €	33 €	28 €	28 €	23 €
4 de marzo	BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA	33 €	30 €	33 €	28 €	28 €	23 €
6 de marzo	RAFAELA CARRASCO	33 €	30 €	33 €	28 €	28 €	23 €
7 de marzo	DANIEL DOÑA COMPAÑÍA DE DANZA ESPAÑOLA	29 €	26 €	29 €	24 €	24 €	20 €
8 de marzo	ANTONIO MOLINA “EL CHORO”	29 €	26 €	29 €	24 €	24 €	20 €
9 de marzo	ISABEL BAYÓN COMPAÑÍA FLAMENCA	33 €	30 €	33 €	28 €	28 €	23 €
10 de marzo	MANUEL FERNÁNDEZ MONTOYA “EL CARPETA”	33 €	30 €	33 €	28 €	28 €	23 €

* Los precios, días y horarios oficiales de los espectáculos son los que figura en la localidad.

22 FESTIVAL DE JEREZ - 23 de febrero a 10 de marzo de 2018			
	OTROS CICLOS	ESPECTÁCULOS Y CONCIERTOS	PRECIO DE LAS LOCALIDADES
SALA COMPAÑÍA	<i>MUJERES CON NOMBRE PROPIO</i>	BELÉN LÓPEZ- SARA CALERO	25 €
	<i>BAILE CON ELLOS</i>	COMPAÑÍA JOSÉ BARRIOS - EMILIO OCHANDO Y COMPAÑÍA - ALEJANDRO MOLINERO EN COMPAÑÍA - JUAN OGALLA	20 €
	<i>MUJERES DE LA FRONTERA</i>	GEMA CABALLERO/JAVIER PATINO - ENCARNA ANILLO	20 €
	<i>RAIZ Y VUELO</i>	EZEQUIEL BENÍTEZ	20 €
	<i>SAVIA NUEVA Y UNIVERSAL</i>	MIGUEL ÁNGEL HEREDIA - GALA GANADORES DEL CONCURSO INTERNACIONAL DE BAILE FLAMENCO PURO DE TURÍN	15 €
SALA PAÚL	<i>TOCA TOQUE</i>	DAVID CARMONA - SANTIAGO LARA - JOSÉ CARLOS GÓMEZ- PEPE HABICHUELA & DIEGO DE MORÓN	20 €
	<i>MUJERES CON NOMBRE PROPIO</i>	LUCÍA LA PIÑONA - GEMA MONEO	25 €
	<i>RAIZ Y VUELO</i>	DIEGO VILLEGAS - DAVID CARPIO	20 €
	<i>BAILE CON ELLOS</i>	JESÚS FERNÁNDEZ	25 €
BODEGAS GONZÁLEZ BYASS	<i>TOCA TOQUE</i>	ANTONIO REY	20 €
	<i>MUJERES DE LA FRONTERA</i>	VICENTE SOTO "SORDERA" - ROSARIO "LA TREMENDITA" - MARÍA TERREMOTO - ROCÍO MÁRQUEZ	20 €

LOCALIDADES SIN NUMERAR. AFOROS LIMITADOS