

TEMPORADA

24/25

FLAMENCO REAL


R TEATRO REAL
CERCA DE TI



Ership
Grupo

RUMBO A LA EXCELENCIA



La Cultura nos inspira y el mar nos acerca

FLAMENCO REAL

EL MEJOR FLAMENCO TE ESPERA EN
EL TABLAO DEL TEATRO REAL

TEMPORADA
24/25

UNA TEMPORADA PARA SOÑAR

Anna Netrebko y Yusif Eyvazov · Juan Diego Flórez · Adriana Lecouvreur · David et Jonathas · Ludovic Tézier · Ballet de San Francisco · Sondra Radvanovsky y Piotr Beczala · Theodora · Asmik Grigorian · Maria Stuarda · Alcina · Idomeneo, re di Creta · Eugenio Oneguín · La vida breve · Tejas verdes · La merope · Compañía Nacional de Danza · Mitridate, re di Ponto · Michael Volle y Gabriela Scherer · Uomo femmina · El cuento del Zar Saltán · Jephtha · Don Juan no existe · Sabine Devieille y Stéphane Degout · Attila · Tamerlano · Ballet Estatal de Viena · Las indias galantes · La traviata · I lombardi alla prima crociata

TEMPORADA
24/25

Inspirado en *Cielo*, una obra de Jaume Plensa

DESCUBRE LA TEMPORADA EN **TEATROREAL.ES** · 900 24 48 48 · TAQUILLA

 Plaza de Oriente, s/n — Madrid



Administraciones Públicas



Mecenas principal
tecnológico



Mecenas principal
energético



Mecenas principales



Mecenas



El Teatro Real es una institución adherida al programa Bono Cultural Joven

TEMPORADA 2024-2025

El Teatro Real, primera institución de las artes escénicas en España, acoge en un espacio único, el Salón de Baile de Isabel II, la séptima temporada del ciclo Flamenco Real, una producción del Teatro Real con la colaboración artística de SO-LA-NA Entertainment.

Desde octubre hasta julio, Flamenco Real presenta a los mejores artistas del baile flamenco: Eduardo Guerrero, Patricia Donn, el Yiyo, Ricardo Fernández del Moral y Belén López, Paula Rodríguez, Amador Rojas, Lucía Campillo, el Pele y Paula Comitre.

Flamenco Real se convierte en Authentic Flamenco fuera de España. En 2024, tras pasar su segunda gira internacional, por 46 ciudades de 12 países, arranca la tercera temporada con más de 500 espectáculos programados en 48 ciudades y 14 países.

Amador Rojas, el Yiyo, Patricia Donn, Ángeles Gabaldón, Daniel Casares y Ricardo Fernández serán los cabezas de cartel de cada una de las seis giras que visitarán países de América, Europa, Oriente Medio, Asia y Oceanía.

En la gira Authentic Flamenco, que cuenta con Fever como *partner* estratégico y con SO-LA-NA como productor artístico, participan artistas consolidados y jóvenes promesas confirmando así el compromiso de la institución con la promoción y protección del legado flamenco, en el que tienen protagonismo por igual sus tres disciplinas: el cante, el toque y el baile.



AUTHENTIC
FLAMENCO

GIRA 2024

Más de 500 actuaciones en Europa, Norteamérica,
Asia y Oceanía

4 CONTINENTES – 14 PAÍSES – 48 CIUDADES

COMPRA TUS ENTRADAS EN
AUTHENTICFLAMENCOSHOW.COM

PRODUCIDO POR

SO-LA-NA.
ENTERTAINMENT



CON EL APOYO DE

IBERIA 

SEASON 2024-2025

The Teatro Real, the leading performing arts institution in Spain, is hosting the seventh season of the Flamenco Real series, a production of the Teatro Real with the artistic collaboration of SO-LA-NA Entertainment, in a unique space: the Salón de Baile de Isabel II.

From October to July, Flamenco Real presents the best flamenco dancers: Eduardo Guerrero, Patricia Donn, El Yiyo, Ricardo Fernández del Moral & Belén López, Paula Rodríguez, Amador Rojas, Lucía Campillo, El Pele and Paula Comitre.

Flamenco Real becomes Authentic Flamenco outside Spain. In 2024, after its second international tour around forty-six cities in twelve countries last year, the third season is getting started with more than 500 shows scheduled in 48 cities and 14 countries.

Amador Rojas, El Yiyo, Patricia Donn, Ángeles Gabaldón, Daniel Casares and Ricardo Fernández are the headliners of each of the six tours that will visit countries in the Americas, Europe, the Middle East, Asia and Oceania.

Both veteran and promising young artists are participating in the Authentic Flamenco tour, whose strategic partner is Fever, with SO-LA-NA as its artistic producer. This thus confirms the institution's commitment to promoting and protecting the flamenco legacy, which consist of three disciplines in equal parts: singing, guitar and dancing.

ÓRGANOS DEL TEATRO

PATRONATO

PRESIDENCIA DE HONOR
SS.MM. Los Reyes de España

PRESIDENTE
Gregorio Marañón

VICEPRESIDENTA
Helena Revoredo de Gut

PATRONOS NATOS
Ernest Urtaşun
Ministro de Cultura

Isabel Díaz Ayuso
Presidenta de la Comunidad de Madrid

José Luis Martínez-Almeida Navasqués
Alcalde del Ayuntamiento de Madrid

Jordi Martí Grau
Secretario de Estado de Cultura

Carmen Páez Soria
Subsecretaria de Cultura

Paz Santa Cecilia Arístu
Directora General del INAEM

Mariano de Paco Serrano
Consejero de Cultura, Turismo y Deporte
de la Comunidad de Madrid

Rocío Albert López-Ibor
Consejera de Economía, Hacienda y Empleo
de la Comunidad de Madrid

PATRONOS
Luis Abril Pérez
Cristina Álvarez
José Antonio Álvarez
José María Álvarez-Pallete
Ignacio Astarloa
José Bogas
Antonio Brufau
Gonzalo Cabrera
Demetrio Carceller
Cristina Cifuentes Cuencas
Rodrigo Echenique
Isidro Fainé
Javier Gomá Lanzón
Alicia Gómez Navarro
María José Gualda Romero
Pablo Isla
Francisco Ivorra
Begoña Lolo
Luis Martín Izquierdo
Jaime Montalvo
Eduardo Navarro de Carvalho
Enrique Ossorio Crespo
Rafael Pardo Avellaneda
Florentino Pérez
Marta Rivera de la Cruz
Ignacio Rodulfo Hazen
Elena Salgado Méndez
Rosauro Varo Rodríguez

PATRONOS DE HONOR
Alberto Ruíz-Gallardón Jiménez
Esperanza Aguirre y Gil de Biedma
Carmen Calvo Poyato
Mario Vargas Llosa

SECRETARIA
Carmen Sanabria

VICESECRETARIAS
Carmen Acedo Grande
Ana Belén Faus Guijarro

DIRECTOR GENERAL
Ignacio García-Belenguer Laita

DIRECTOR ARTÍSTICO
Joan Matabosch Grifoll

DIRECTOR GENERAL ADJUNTO
Borja Ezcurrea Vacas

COMISIÓN EJECUTIVA

PRESIDENTE
Gregorio Marañón

VICEPRESIDENTA
Helena Revoredo de Gut

VOCALES NATOS
Paz Santa Cecilia Arístu
Mariano de Paco Serrano

VOCALES
Eduardo Navarro de Carvalho
Jordi Martí Grau
Gonzalo Cabrera Martín

DIRECTOR GENERAL
Ignacio García-Belenguer Laita

SECRETARIA
Carmen Sanabria

VICESECRETARIAS
Carmen Acedo Grande
Ana Belén Faus Guijarro

DIRECTOR ARTÍSTICO
Joan Matabosch Grifoll

PATROCINADORES DE FLAMENCO REAL

Mecenas



Colaboradores



Benefactores



Administraciones Públicas Fundadoras



Administración Pública Colaboradora



SO- LA- NA.

ENTERTAINMENT

“Desde 2018, coproducimos con el Teatro Real el ciclo **FLAMENCO REAL** y, desde 2022, también su extensión internacional, **AUTHENTIC FLAMENCO**, llevando el flamenco a 14 países de América, Europa, Oriente Medio, Asia y Oceanía, con más de 500 actuaciones en 48 ciudades”.

www.so-la-na.com

FLAMENCO
REAL

 **Fiesta
Flamenca**
BY FIEMA MADRID LIVE

AUTHENTIC
FLAMENCO

SUMMER
FLAMENCO
EXPERIENCE

US
MINAS PUEBLO
FLAMENCO
TOUR

FARO

 **POSE DON**
ORANJER TOUR

PROGRAMA

TEMPORADA 24/25

EDUARDO GUERRERO

16, 17, 18 y 19 de octubre

PATRICIA DONN

27, 28 y 29 de noviembre

EL YIYO

11, 12, 13 y 14 de diciembre

**RICARDO FERNÁNDEZ DEL
MORAL Y BELÉN LÓPEZ**

29, 30 y 31 de enero

PAULA RODRÍGUEZ

19, 20 y 21 de febrero

AMADOR ROJAS

26, 27 y 28 de marzo

LUCÍA CAMPILLO

23, 24 y 25 de abril

EL PELE

20, 21 y 22 de mayo

PAULA COMITRE

18, 19 y 20 de junio

Todos los espectáculos comienzan a las 20.00h, excepto los pases en sábado que serán a las 19.30h y 21.30h.

«El baile de Eduardo Guerrero es una experiencia apasionante que trasciende los límites del flamenco tradicional. Con una técnica portentosa y un zapateado poderoso, hipnotiza con giros perfectos, mientras que su elegancia y estilo inconfundibles son su sello distintivo. Lleva al público a un viaje emocional donde la tradición y la innovación se encuentran en perfecta armonía», SO-LA-NA.

EDUARDO GUERRERO

CÓDIGOS

16, 17, 18 Y 19 DE OCTUBRE

Elenco

Eduardo Guerrero	Baile
Pilar Sierra y Al Blanco	Cante
Víctor Franco	Guitarra
Antonio Carmona	Percusión

Sinopsis

En su origen, leyes y códigos nos defendieron de la barbarie, pero también contribuyeron a amordazarnos. Nos salvaron, quizá. Llevando al extremo la rítmica, el trabajo físico y la descomposición de la escena, Eduardo nos deleita con su código flamenco, del valor del cuerpo, de sus luces y sombras, de su delicadeza y desarrollo. Con este espectáculo queremos mostrar la intangibilidad de la danza, la delicadeza de los acordes en la guitarra, el cante puro y la percusión como símbolo primitivo, la irrealidad del arte que conecta con el misticismo... Un mundo cargado de significados ambiguos y de comprensión irracional. Los códigos hechos realidad.



«El arte de Patricia Donn es como un torbellino de pasión y gracia. Cautiva al público con cada paso y transmite emociones que perduran en la memoria mucho después de que las luces se hayan apagado»,
SO-LA-NA.

PATRICIA DONN

PATRICIA DONN EN CONCIERTO
27, 28 Y 29 DE NOVIEMBRE

Elenco

Patricia Donn	Baile
Gabriel Matías	Baile
Francisco Jiménez	Guitarra
Jorge Castellanos	Guitarra
Gabriela Giménez	Cante
María López	Cante

Sinopsis

Patricia Donn en concierto es un viaje por los diversos palos flamencos, desde las profundidades ancestrales y de raíces más flamencas hasta la frescura contemporánea. Desde el poderoso martinete hasta los tangos que evocan La Habana, cada palo es una experiencia única. Con el icónico mantón en guajiras y la intensidad de la soleá y bulería, el espectáculo es un despliegue de pasión y virtuosismo. Destacando innovaciones como «El repique del colibrí», Patricia Donn y su compañía fusionan la tradición con la innovación para culminar con la festiva rumba, un puente entre América y España. Este concierto es una celebración de la riqueza del flamenco, donde la voz, la guitarra y el baile se entrelazan para ofrecer una experiencia inolvidable, que trasciende fronteras y épocas, emocionando y cautivando al público en cada compás.



«Posee un magnetismo, una energía arrolladora y una sensibilidad única, envuelve al espectador y lo transporta a un mundo de emociones intensas y genuinas. Su baile es un espectáculo de fuerza, elegancia y luminosidad que trasciende fronteras. Es la nueva estrella del arte flamenco», SO-LA-NA.

EL YIYO

A MI AIRE

11, 12, 13 Y 14 DE DICIEMBRE

Elenco

Miguel Fernández, *el Yiyo*

Baile

Eugenio Santiago

Guitarra

Israel Suárez, *el Piraña*

Percusión

José del Calli

Cante

Jesús Montoya

Flauta y saxofón

Sinopsis

A mi aire es una experiencia inmersiva que refleja las múltiples facetas del bailar flamenco a través de un viaje emocional por sus vivencias y entornos. Con una mezcla de pasión y la frescura de la improvisación, el Yiyo se entrega al baile como un niño que juega, conectando con el público a un nivel más profundo. El espectáculo es un viaje fascinante a través del alma del flamenco, donde la pasión y la tradición se fusionan con la frescura de la improvisación. Es un encuentro íntimo entre el Yiyo y su público. A través de la improvisación, el bailar rompe las barreras entre el escenario y el público, y hace que cada espectador se convierta en cómplice y testigo privilegiado de su personalidad arrolladora.



«Ricardo es música pura, sin estridencias. La mera necesidad vital del ser humano de expresar dolor, miedo, melancolía, rabia y felicidad. Nada más hay en su arte. A lo dicho se le añaden condiciones, compás, belleza tímbrica, sentido de la frase musical y conocimiento de los estilos»,
SO-LA-NA.

RICARDO FERNÁNDEZ DEL MORAL Y BELÉN LÓPEZ

ESENCIAS
29, 30 Y 31 DE ENERO

Elenco

Ricardo Fernández del Moral	Guitarra y cante
Belén López (artista invitada)	Baile
Kiko Martín y Juan Carlos Gil	Palmas

Sinopsis

Esencias presenta la poesía de Federico García Lorca y las aventuras épicas de don Quijote de la Mancha. Es un viaje de descubrimiento a través de los palos tradicionales del flamenco, donde la soleá y los cantos minero-levantinos despiertan la esencia más pura de este arte milenario. La guitarra, el poder del cante y la gracia del baile, te llevarán a explorar las raíces mismas de la pasión y la emoción que caracterizan al Flamenco.



«El baile de Paula Rodríguez es una explosión de pasión y fuerza. De su arte emana una energía contagiosa que cautiva al espectador y deja una impronta indeleble de su talento, su entrega y su alma flamenca», SO-LA-NA.

PAULA RODRÍGUEZ

EL LATIR DEL MANTÓN
19, 20 Y 21 DE FEBRERO

Elenco

Paula Rodríguez	Baile
Quilino Jiménez	Guitarra
Rafa del Callí	Cante
José del Calli	Cante
Manuel Plantón	Percusión

Sinopsis

«Si el latir del corazón es fundamental para vivir, el mantón da vida y fuerza a mi baile. El mantón es mi eje, me protege, me cubre y me expande. A veces leal y manso, otras, rebelde y reacio».

El latir del mantón es un espectáculo donde cante y guitarra acompañan a la bailaora en un viaje sensorial que solo el flamenco es capaz de crear para convertir este espectáculo en una hora de magia y arte genuinamente español.



«Amador Rojas, bailar gitano, destaca por su eclecticismo, su fuerza y su constante evolución en el arte flamenco. Su talento extraordinario se manifiesta en cada actuación; transgrede las formas clásicas del flamenco por técnica única, fusionando feminidad con virilidad. Es un visionario del flamenco y lleva el arte a nuevas alturas con su creatividad y originalidad», SO-LA-NA.

AMADOR ROJAS

TU FLAMENCO
26, 27 Y 28 DE MARZO

Elenco

Amador Rojas	Baile
Nazaret Reyes	Baile
Rubén Campos	Guitarra
Juan Carrasco Rodríguez, <i>Juañarito</i>	Cante
José Aser	Cante
Felipe Maya	Percusión y coros

Sinopsis

Ramón, Antonio, Rafael ...
Rosario, Paco, José...
Juan, Lola, Carmen, María, Manuel...
¡Olé...! ¡Qué arte más grande, Undivé!

Os pregunto... El flamenco ¿qué?
El flamenco para mí es un grito de libertad que necesita ser escuchado atemporalmente en todos los sitios del mundo.

[...]

¿Y tu amor y tu flamenco?
El mío... Mi sangre... Mi dios...
Es mi padre... Es mi madre... Ese es mi rezo.
¿Y tú?
TÚ...
TU FLAMENCO



«Lucía Campillo cautiva con su baile, transportando al espectador a un viaje emocional a través de los diversos palos del flamenco. Fusiona con maestría la danza española y el flamenco y deja una impresión perdurable en quienes tienen el privilegio de presenciar su arte», SO-LA-NA.

LUCÍA CAMPILLO

STELLA
23, 24 Y 25 DE ABRIL

Elenco

Lucía Campillo

Baile

El Peli

Guitarra

Al Blanco

Cante

Ismael, *el Bola*

Cante

Sinopsis

Como el rastro que deja un cuerpo en movimiento.

Vivir el instante en que la soleá nos atraviere, la farruca nos transporte a los *tablaos* de principios del siglo XX o el baile por alegrías nos haga festejar que aquello que sucede desaparece mientras existe.
Pero algo se quedará para quien lo contemple.

La huella de lo acontecido.

Lo efímero de un flamenco real.



«El cante del Pele no es solo música, es el latido del alma flamenca hecho canción. Con su voz poderosa y su pasión desbordante, nos sumerge en un viaje profundo por los senderos más auténticos del flamenco. Cada nota es un eco de su historia, su pasión y su esencia que nos invita a sentir la intensidad y la emoción de su arte en cada compás», SO-LA-NA.

EL PELE

PURO Y SALVAJE
20, 21 Y 22 DE MAYO

Elenco

El Pele	Cante
María Carrasco	Baile
El Niño Seve	Guitarra
José Moreno	Palmas
Edu Gómez	Palmas

Sinopsis

Puro y salvaje es la esencia más pura del flamenco, un espectáculo que nos transportará a las raíces más profundas de este arte. Un viaje mágico a través de los cantes más tradicionales, desde los lamentos del cante jondo hasta las bulerías más enérgicas. Cada nota es una expresión de la profunda conexión del artista con su arte y con la historia de su pueblo. *Puro y salvaje* no es solo un espectáculo, es una experiencia inolvidable que te dejará maravillado por la fuerza y la belleza del flamenco en su forma más pura.



«Paula Comitre encarna la esencia del flamenco y transmite emociones profundas a través de cada movimiento. Su maestría para fusionar lo tradicional con lo contemporáneo la convierten en una figura imprescindible del arte flamenco hoy», SO-LA-NA.

PAULA COMITRE

CUERPO NOMBRADO
18, 19 Y 20 DE JUNIO

Elenco

Paula Comitre

Baile

Juan Campallo

Guitarra

Jesús Corbacho

Cante

Ismael de la Rosa

Cante

Sinopsis

Cuerpo nombrado es una fantasía, un viaje y un juego de cuerpos que va más allá de la piel. Un cruce de fronteras donde las delimitaciones y la contaminación son la peculiaridad más valiosa. Es un flujo de energía donde lo intrínseco finalmente es un denominador común, y es el cuerpo, en todos sus estados, el medio de expresión. Unos cuerpos que emanan, construyen y nombran sirviéndose de un flamenco abierto que no cuenta con más límites que el de la piel de los intérpretes y que pone en escena sus expresiones más inteligibles, sonoras y sensibles.




MyOpera
Player

ÓPERA
BALLET
FLAMENCO
CONCIERTOS

Suscríbete
por menos de



MYOPERAPLAYER.COM

 **TEATRO REAL**
CERCA DE TI

Mecenas principal energético Mecenas principal tecnológico

endesa

 **Telefónica**
since 1924

* Importe mensual de una suscripción por 12 meses con un pago único de 79,99 € al año. La suscripción semestral tiene un coste 45,99 € en un pago único anual cuyo importe mensual es de 7,66 €.

El Amor Bajo © Javier del Real

RealTeatro
de Retiro

COMIENZA A IMAGINAR CON LA TEMPORADA 24/25 JUNIOR

El Real Teatro de Retiro te invita a adentrarte en un universo de emociones que despertarán todos tus sentidos.

Ópera, conciertos, teatro, danza, cine, flamenco y títeres te sumergirán en un viaje mágico lleno de imaginación.

No faltes a tu cita con la nueva Temporada 24/25 de El Real Junior.



realteatroderetiro.es · 900 24 48 48 · taquillas
Plaza Daoiz y Velarde, 4 – 28007 Madrid

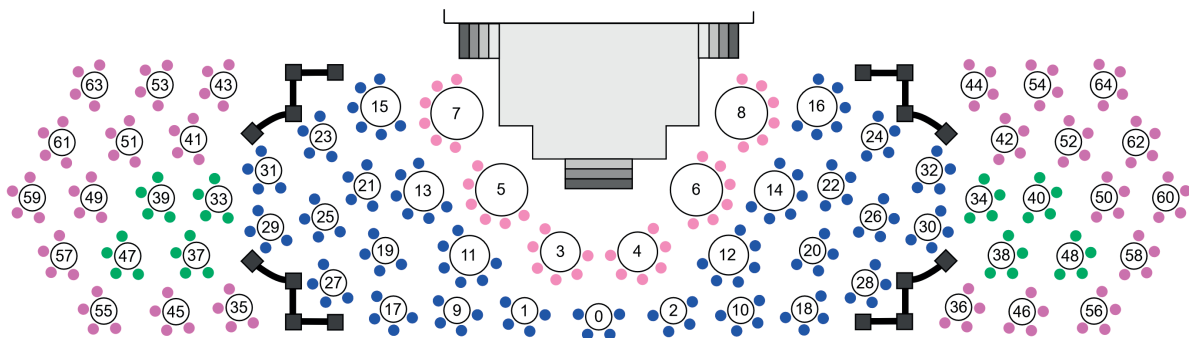
Ilustración © Fran Parreño

 **TEATRO REAL**
CERCA DE TI

 **MADRID**

CENTRO CULTURAL
**DAOÍZ Y
VELARDE**

PLANO SALÓN DE BAILE Y PRECIOS



PRECIOS*

Zona Premium

Zona A

Zona B

Zona C

75,00

60,00

38,00

29,00

TEMP. 24/25

HAZTE AMIGO DEL TEATRO REAL
Y OBTÉN HASTA UN 10% DTO. EN ESPECTÁCULOS
SELECCIONADOS DE FLAMENCO REAL

amigosdelreal.es · 900 861 352

 FUNDACIÓN AMIGOS
DEL TEATRO REAL

Entradas a la venta en teatroreal.es.



INFORMACIÓN EN TEATROREAL.ES · TAQUILLAS · 900 24 48 48

SALIDA A LA VENTA DE LOCALIDADES

EDUARDO GUERRERO, PATRICIA DONN, EL YIYO

26 de septiembre de 2024 a las 10:00 horas

**RICARDO FERNÁNDEZ DEL MORAL Y BELÉN LÓPEZ, PAULA RODRÍGUEZ,
AMADOR ROJAS, LUCÍA CAMPILLO, EL PELE, PAULA COMITRE**

15 de noviembre de 2024 a las 10:00 horas

Amigos Protectores, Colaboradores,
Benefactores, Mecenaz, Familia Amiga,
Abonados

15 de noviembre de 2024 a las 13:00 horas

Público General

El Teatro Real se reserva el derecho de modificar las fechas de salida a la venta de sus espectáculos.
En caso de cambio, las nuevas fechas se comunicarán a través de sus canales oficiales

Diseño: NOHO COMUNICACIÓN

Copyright de los textos: SOLANA ENTERTAINMENT/ TEATRO REAL

Copyright imágenes: Juanlu Vela (portada y fotos de artistas)

La obtención de esta publicación autoriza el uso exclusivo y personal de la misma por parte del receptor.
Cualquier otra modalidad de explotación, incluyendo todo tipo de reproducción, distribución, cesión a terceros,
comunicación pública o transformación de esta publicación solo puede ser realizada con la autorización de sus
titulares.

La Fundación Teatro Real no otorga garantía alguna sobre la veracidad y legalidad de la información o elementos
contenidos en la publicación citada cuando la titularidad de los mismos no corresponda a la propia Fundación
Teatro Real.

www.teatroreal.es

info@teatroreal.es



EXPLORA LOS LUGARES DÓNDE SE CREAN NUESTRAS ÓPERAS

Sumérgete en la **riqueza histórica y artística del Teatro Real** y descubre la magia de la ópera en el corazón de Madrid con nuestra variada oferta de visitas desde 7 €:

- ◆ Visita guiada general
- ◆ Visita con audioguía
- ◆ Visita técnica *backstage*
- ◆ Visita artística

Además, si eres parte de una institución educativa, consulta **nuestro programa exclusivo de visitas escolares**. ¡Aprendizaje y diversión se unen para ofrecer a los estudiantes **una experiencia inolvidable!**

Contáctanos en visitas@teatroreal.es · 915 160 695.



MÁS INFORMACIÓN, HORARIOS
Y PRECIOS EN TEATROREAL.ES

TEATRO REAL
CERCA DE TI

HAZ QUE TUS AHORROS SEAN LOS PROTAGONISTAS

Descubre nuestros depósitos



Entérate de todo y **HAZTE CLIENTE**
en **OPENBANK.ES**

Con el respaldo y la solvencia de Grupo Santander.


R TEATRO REAL
CERCA DE TI

Coproduce

SO-LA-NA.
ENTERTAINMENT



INFORMACIÓN EN TEATROREAL.ES · TAQUILLAS · 900 24 48 48