

6a EDICIÓ
FESTIVAL
FLAMENC
DE
GIRONA
www.flamengi.cat

FlamenGi

DEL 8 AL 29
DE NOVIEMBRE
2024



¡Llega la 6a edición del Festival FlamenGi!

El Festival de flamenco de Girona, como cada año, llevará el flamenco a la ciudad y otros lugares de la provincia durante el mes **de noviembre**, concretamente del **8 al 29** del mismo mes. Este año, **FlamenGi** nos sorprende con un concierto previo del gran maestro del cante **Arcángel el 12 de octubre**.

FlamenGi, es un festival social que nace en los Barrios de la Ciudad de Girona, tiene como misión la **difusión, y accesibilidad al arte flamenco**, así como dar a conocer el género como cultura popular, visibilizando a artistas y creadores catalanes o residentes en Cataluña, siempre bajo una mirada paritaria e inclusiva.

El festival que **nace en 2019**, programa año tras año artistas de prestigio y reconocimiento internacional y nacional, sumando fuerzas edición tras edición y mostrando al mundo la belleza y la versatilidad de este arte. Este año el festival se programará **en Girona, Figueres, Banyoles, la Bisbal de Empordà, y como novedad también en Porqueres**.

Cada año, el festival elige una temática social como hilo conductor para llevar a cabo su programación. El año 2019 fue el barrio, en 2020 la mujer en el flamenco, 2021 la intergeneracionalidad, 2022 flamenco Queer, 2023 Mestizaje y el pueblo gitano, este año, FlamenGi continúa explorando en **el mestizaje de la flamenca**, los artistas de esta son catalanes en su mayoría como siempre pero también sevillanos, de Huelva, Jerez, Granada.

Programación

Acto inaugural

Fecha 12/10/2024

Lugar: Claustro de la Merced

Localidad: Girona

18 h presentación del festival y parlamentos

18:30 h Actuación

19 h copa de cava y pica pica



Arcángel, Concierto/ Música

Título: Arcángel en concierto

Fecha: 12/10/2024

Artistas: Arcángel, ha venido. Francis Gómez, guitarra

Lugar: Auditorio Centro cultural de la Mercè

Localidad: Girona

Hora: 20 h

Precio: Desde 22 €

Descripción:

Arcángel, como artista consagrado del flamenco, acompañado del gran guitarrista Francis Gómez, iniciará su recital clásico ligando una serie de diferentes palos del flamenco enlazados. Esta larga serie se iniciará con el poema lorquiano de La Leyenda del Tiempo por tientos, pasando a versiones de tientos más antiguas, como las de Manuel Torre y Niña de los Peines, siguiendo por estilos abandonados como fandango de Lucena, rondeña y verdial cordobés. Casi sin permiso, pasará a cantar por tangos como los de Chacón, Granada... Cambiará de tonalidad pasando a cantar la Caña y Soleá.

Tras el preámbulo, seguirá con seariyas como las de Manuel Torre interpretándolas con su sello personal. Seguirá su recital acompañado de guitarra y palmas, con guajiras, cantiñas, bulerías y acabando con los fandangos de Huelva, su tierra.

COMERCIOS: <https://entradium.com/events/arcangel-en-Concierto>



Andrés Marín y Alfredo Lagos, Concierto/ Música y Danza

Título: "Díptico" ANDRÉS MARÍN & ALFREDO LAGOS

Fecha: 08/11/2024

Artistas Andrés Marín, baile. Alfredo Lagos, guitarra

Lugar: Centro Cívico Porqueres

Localidad: Porqueres

Hora: 20:30 h

Precio: 10 € + gastos de gestión

Descripción:

"Díptico" es una obra que nace de la idea de un concierto ilustrado, por parte del guitarrista Alfredo Lagos, donde cuenta con el baile de un grande de la danza actual, Andrés Marín. Ambos son protagonistas y ambos discurren con fluidez entre la improvisación y el montaje. Con varios premios importantes en su carrera, entre ellos el Premio Nacional de Danza, Marín es un bailarín diverso y plural, sus creaciones reflejan la libertad creativa dentro de una gran labor de investigación artística, tan importante en estos tiempos. Alfredo Lagos, por su parte, es la visión actual de la guitarra, que reúne sensibilidad,

creatividad y técnica. Ambos hacen de este "Díptico" un espectáculo donde se demuestra que en el arte flamenco aún queda mucho por decir.

ENTRADAS: [Eventos | Centro Cívico de Porqueres \(koobin.com\)](#)



Alaire, Concierto/ Música

Título: Concierto "Alaire"+ Arrossada popular

Fecha: 10/11/2024

Artistas: Júlia Sols, Dèlia D. Rojo, Celia Olivera, Tara Badoom, Nuri Madí, Ana Adana

Lugar: Plaza del Olmo (Centro cívico Puente Mayor)

Localidad: Girona

Hora: 14 h

Precio: 12,90 €

Menú: Arroz mar y montaña, pan, agua, y coca de crema

Servicio de bar durante toda la festividad

Descripción:

Alaire presenta su nuevo álbum "En movimiento", la última publicación del grupo donde fusionan la rumba con el flamenco, el folk y otros estilos a través de un mensaje positivo y reflexionador.

Formado por 6 mujeres multiinstrumentistas provenientes de Cataluña, Andalucía e Irlanda llevan un directo fresco con el característico intercambio y variedad de instrumentos y las armonías vocales. Todo un viaje sonoro y lleno de bailarca.



FIEBRE POPULAR

La tradicional paella popular, acompañada del concierto de rumba Gironí, es un acontecimiento imprescindible para los simpatizantes del festival. Año tras año en uno de los barrios emblemáticos de Girona, se repite esta actividad acompañada de música en vivo.

<https://entradium.com/events/dinar-popular-girona-patio-del-centre-civic-pont-major>

Montse Cortés, Concierto/ Música

Título: Montse Cortés

Fecha: 10/11/2024

Artistas: Montse Cortés, voz. Edu Cortés, guitarra

Lugar: Sunset Jazz Club

Localidad: Girona

Hora: 19 h y 20:30 h

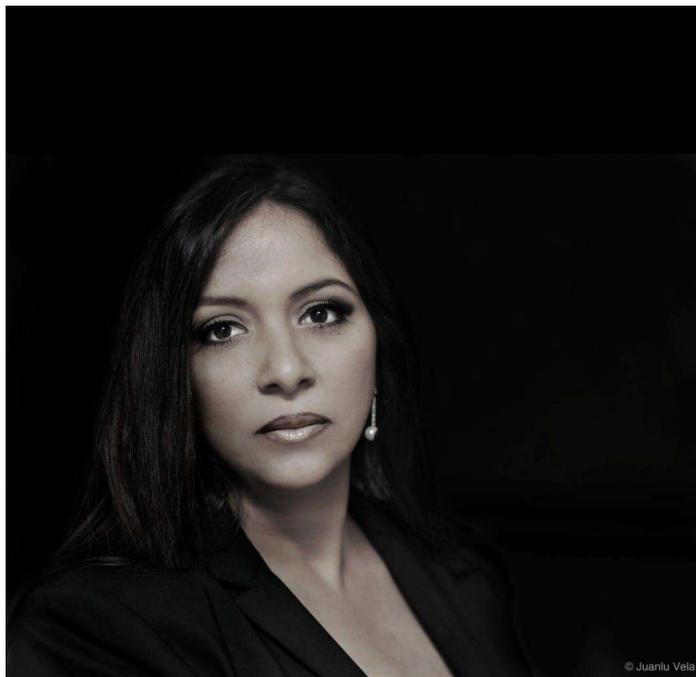
Precio: 23 € socios Sunset y Amigos de FlamenGi 19 €

Descripción:

La cantaora catalana Montse Cortés nos ofrecerá un recital de cante y guitarra, acompañando al espectador en un recorrido por los diferentes palos flamencos, así como por sus temas más comerciales. Grabaciones admiradas por todo el público, que reflejan su personalidad y sello propio, Montse Cortés es una figura internacional que fue descubierta por el maestro Paco de Lucía, quien la incluyó en su elenco durante muchos años.

En esta ocasión le acompañará a la guitarra por su Sobrino, el gran guitarrista barcelonés, Edu Cortés. Un recital íntimo que invita a escuchar una de las mejores voces femeninas del flamenco actual.

COMERCIOS: <https://entradium.com/events/montse-cortes>



Antonio Canales & Karime Amaya, Concierto Música y Danza

Título: Antonio Canales & Karime Amaya, Flamencs de la Terra

Fecha: 15/11/2024

Artistas: Antonio Canales, baile; Karime Amaya, baile; El Tuto, guitarra; Joaquín del Duende, voz; Juanjo de Nayeli, voz; Joni Sánchez, cajón.

Lugar: Auditorio Centro cultural de la Mercè

Localidad: Girona

Hora: 20 h

Precio: Desde 22 €

Descripción:

Por primera vez podremos ver a una de las figuras más importantes del flamenco contemporáneo junto con los flamencos más relevantes de la escena catalana, KARIME AMAYA (baile), JOAQUÍN EL DUENDE, y JUANJO DE NAYELI (cante), EL TUTO (guitarra), y JONI SÁNCHEZ (cajón) acompañarán al Maestro ANTONIO CANALES, en un espectáculo apasionante, único e irrepetible de flamenco.

ENTRADES: <https://entradium.com/events/antonio-canales-karime-amaya-flamencs-de-la-terra>



Tablao de Carmen, Concierto/ Música y danza

Título: Tablao de Carmen

Fecha: 16/11/2024

Artistas: Artistas elenco Tablao Carmen Amaya

Lugar: Casa de las Artes Girona Este

Localidad: Girona

Hora: 12 h

Precio: gratuito

Descripción:

La Fundación Girona Est, con sede en la Casa de las Artes, colabora con el Festival FlamenGi ofreciendo un espectáculo gratuito de flamenco tradicional con joven talento catalán. El espectáculo Carmen Amaya Tablao, es una muestra del talento joven catalán, proveniente de uno de los tablaos más importantes de nuestro país. El Tablao Carmen Amaya del Barcelona. Pueblo Español.



La Tremendita, Concierto/ Música

Título: Tremenda

Fecha: 16 de noviembre

Artistas: Rosario la Tremendita, voz y guitarra; Juanfe Pérez, bajista; David Sancho, teclista; Manuel Reina, batería.

Lugar: Auditorio Centro cultural de la Mercè

Localidad: Girona

Hora: 20 h

Precio: Desde 22 €

Descripción:

TREMENDA. Principio y Origen, una llama devoradora que crece y crece con armónica naturalidad, un mismo tránsito relatado desde otro matiz sonoro, donde la guitarra flamenca asume el protagonismo de custodiar la Rosario en su regreso a la raíz, a su origen.

Pedigrí, estirpe y puntos de referencia, que entran en escena para intercambiar con conocimiento de manera intuitiva y con algunos de los guitarristas flamencos más importantes del panorama musical actual, creando así su propio viaje y lenguaje por el canto y, de ahí, su regreso a la raíz. La sinergia de ambos mundos, La Tremendita más tradicional vs. la más actual, dos partes de un todo, dos mundos que convergen y que no pueden existir el uno sin el otro. Se concibe como un todo que va desde la contemporaneidad hasta la raíz y desde la raíz hasta la contemporaneidad. Desde los sintetizadores y el bajo dominante, hacia el canto tradicional y los sonidos desnudos. Desde las letras tradicionales a las contemporáneas y vanguardistas, libres y sin cotejo.

Un viaje desde hoy hasta ayer, a través de una superficie sonora contemporánea que camina desde la tradición hacia la innovación, bajo una libertad creadora en constante investigación experimental, que parte de su faceta más multi instrumental. Dos mundos que son uno. Con esto, y por eso, la Tremendita viene más tremenda que nunca. Y más pura que la heroína.

COMERCIOS: <https://entradium.com/events/la-tremendita>



Josemi Ca

Título: Josi

Fecha: 17/11/2024

Artistas: Josemi Carmona, guitarra; Soleá Morente, velo

Lugar: Auditorio Ataneu de Banyoles

Localidad: Girona

Hora: 18 h

Precio: 12 €

Descripción:

Enrique Morent y Pepe Habichuela se encontraron ya hace casi medio siglo, cuando se encuentran la voz y la guitarra para crear dos trabajos en 1977 que son historia del flamenco y de la música universal.

Un primer disco; Homenaje a Don Antonio Chacón y un segundo que se llevó Despegando.

Caminos de dos familias que se vuelven a encontrar con la voz de Soleá Morente y las manos de Josemi Carmona. Con ellos viajamos con los cantes de la casa hasta llegar a un camino en el que la riqueza musical de cada uno se mezcla para brindar un repertorio muy rico en el ámbito emocional y musical. El tocaor, hijo de Pepe Habichuela, lleva la guitarra en sus entrañas, desde pequeño. Una carrera llena de viajes musicales, tanto a nivel solitario como en grupo. Formó parte desde los 14 años del mítico grupo ketama y paralelamente ha colaborado en multitud de discos de multitud de artistas (Paco de Lucía, Alejandro Sanz, Jorge Pardo, entre muchos otros), también como productor musical de (Niña Pastori, Barbería del Sur, entre otros). Soleá Morente, la Media de la familia Morente Carbonell, proviene de una de las familias más importantes a nivel cultural de nuestro país. Licenciada en Filología Hispánica, Soleá es tanto camaleónica como rompedora y versátil. Es considerada como una artista capaz de moverse por terrenos que poca gente se atreve a pisar desde la emoción y la inspiración, con una personalidad tanto marcada como arrolladora. Con cinco discos en el mercado, su camino continuará marcado por el sonido que rinde tributo a esta riqueza musical que ha vivido desde pequeña y ha experimentado desde casa.

ENTRADAS: PRÓXIMAMENTE



Carles Benvent Trio & Tomasito, Concierto/ Música y Danza

Título: CARLES BENAVENT TRIO + TOMASITO

Fecha: 22/11/2024

Artistas: Carles Benavent, bajista; Roger Mas, piano; Toni Pagès, percusión; "Tomasito", baile.

Lugar: Teatro Mundial

Localidad: La Bisbal d'Empordà

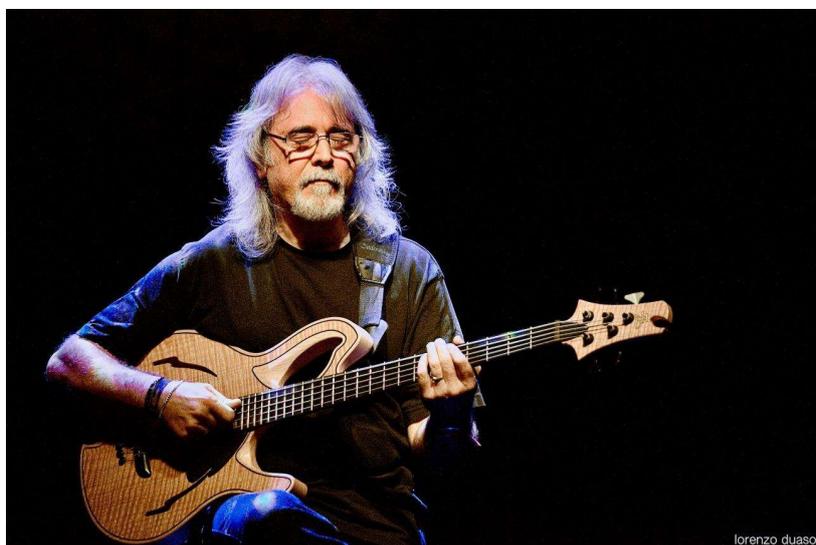
Hora: 21h

Precio: 22 €

Descripción:

En los últimos tiempos, Carles ha mantenido un trío regular, originalmente formado por el pianista Roger Mas y el desaparecido percusionista Roger Blavia, y también ha creado varios proyectos alternativos: The Benavent-Pardo-DiGeraldo Trio, Vida! (con su trío habitual más los invitados Raynald Colom y Tomasito), el Carles Benavent Ensemble (junto con el guitarrista y arreglista Joan Sanmartí y un cuarteto de cuerda). En 2023, Carles presentó un nuevo proyecto, Belle Solitude, que fue concebido durante la pandemia y en el que participan Raynald Colom, Roger Mas, Vicenç Solsona y Aleix Tobías. Benavent ha recibido numerosos premios a lo largo de su extensa carrera, incluyendo: Premio Festival Musical Diputación (1970), Premio especial «Jazz entre amigos» TVE (1985), Premio Especial de la Crítica otorgado por RNE, RTVE y la revista Quártica Jazz (1986), Galardón de la Generalidad de Cataluña "Mejor músico del año» (1994), Disco Catalán del Año Radio-4 por Agüita Que Corre (1995), Premio Altavoz (1995), Premio Disco Catalán del Año de Radio-4 por Fénix (1999), Disco Agua galardonado en los Premios de la Música como mejor disco de jazz del año (2002), Premio Arco Jazz fusión (2003), "Life - Cairo Jazz Festival (2010), Premio «Bajista Maestro» Bass Day Madrid (2010), Premio «Jazzterrasman» Terrassa Jazz Cava (2016), Premio a la Trayectoria AMJM de Barcelona (2019), Premio Manolo Sanlúcar a la Instrumentación Flamenca (2023).

ENTRADAS: PRÓXIMAMENTE



Masterclass FlamenGi, baile, cante, palmas y guitarra

De: Masterclass Flamengi

Fecha: 23/11/2024

Profesores: Laura Santos, cante; Edgar Platón, guitarra i palmas; La Chamela, baile.

Lugar: La Gerundina

Localidad: Girona

Hora: a las 11h y a las 12h

Precio: Desde 15 €

Descripción:

Las masterclass del festival son una oportunidad para poder hacer un acercamiento a cualquiera de las disciplinas del flamenco de la mano de un profesional y artista en activo.

Las masterclass duran una hora, se imparten a las 11 h y a las 12 h y si la alumna quiere hacer mes de un taller se le aplicará un 30% de dte. Esta actividad se lleva a cabo gracias a la colaboración de la peña Flamenca la Gerundina.

COMERCIOS: <https://entradium.com/events/masterclass-flamenco>



Conferencia Lluís Cabrera

Andalucía y el flamenco

Fecha: 23/11/2024

Artista: Lluís Cabrera

Lugar: La Gerundina, Espacio cívico Can Gibert del Pla

Localidad: Girona

Hora: 14 h

Precio: Gratuito

Servicio de bar y venta de tickets para comida

Descripción:

Luis Cabrera (Jaén, 1954) fundador y presidente del Taller de Músicos, y escritor residente en Barcelona desde 1964. En la década de los 70 impulsa la Peña Flamenca Enrique Morente en el barrio de Verdum, Barcelona. Y a partir de ahí, no deja de involucrarse en los movimientos sociales. En 1979 fundó el Taller de Músicos, que ha modificado sustancialmente la actividad relacionada con el jazz y el flamenco en la península Ibérica. En 2005 publicó Los otros andaluces. En el año 2010 publica en solitario un ensayo sobre las contradicciones de la identidad en Cataluña: Cataluña será impura o no será. En 2021 publicó una novela que recoge gran parte de sus memorias, La vida no regalada.

En la 5ª edición FlamenGi dedica su edición al pueblo gitano y empieza a explorar sobre el mestizaje del flamenco, este año, con la 6ª edición, el festival explora sobre la primera gran migración, la andaluza en Cataluña, y cómo ésta influyó en el flamenco. Lluís Cabrera es un claro ejemplo, pero además tiene muchas anécdotas, grandes vivencias y convivencias con artistas del flamenco que sin duda cambiaron el destino del flamenco hasta llegar a ser el flamenco que conocemos hoy en día en Cataluña y resto del mundo.



Laura Santos & Edgar Platón, Concierto/ Música

Laura Santos

Fecha: 23/11/2024

Artistas: Laura Santos, veo; Edgar Platón, guitarra.

Lugar: La Gerundina, Espacio cívico Can Gibert del Pla

Localidad: Girona

Hora: 15 h

Precio: 15 € precio general, 12 € alumnos masterclass y socios La Gerundina y Amigos de FlamenGi

Servicio de bar y venta de tickets para comida

Descripción:

Recital flamenc de la cantaora catalana Laura Santos, acompañada del guitarrista barcelonés Edgar Platón.

Laura Santos, es una de las voces más destacadas del flamenco en Barcelona.

Su voz y gran presencia escénica, muy pronto la llevan a destacar y actuar en los tablaos más importantes de Barcelona además de salas reconocidas como el Palau de la Música Catalana, Apolo, café Berlín, entre otros.

Ha acompañado a grandes artistas como Chicuelo, además de formar parte de proyectos importantes como "Petitet", Sabors de Gracia, "La Ladilla rusa", entre muchos otros.

A partir del año 2018, empieza a experimentar con sonidos más universales y con músicas electrónicas, dando lugar a su primer proyecto en solitario "Laura Santos", con el que presentará hasta 8 singles, y con el que llegará a Miami.

Actualmente, Laura Santos compagina su proyecto en solitario con el proyecto en acústico (su versión más flamenca), con Edgar Platón.

COMERCIOS: <https://entradium.com/events/laura-santos>

Documental Camino



Fecha: 27/11/2024

Lugar: Sala Toni Montal

Localidad: Figueres

Hora: 20 h

Duración: 77 minutos

Precio: Gratuito

Descripción:

El miércoles 27 de noviembre a las 20 h en la Sala Toni Montal de Figueres, proyección del documental *Camino a Chicuelo* de Lluís Gibert en colaboración con Cineclub Dióptria

INFORMACIÓN: [Inicio](#) | [Cineclub Dióptria \(cineclubdioptria.org\)](#)

Chicuelo, Concierto: Música y danza

Título: Chicuelo “Caminos”

Fecha: 29/11/2024

Artistas: Interpretación: Juan Gómez “Chicuelo” (guitarra), Manel Fortià (contrabajo), David Gómez (batería) i Karen Lugo (bailarina)

Duración: 1 h 15 min

Lugar: Sala La Cate

Localidad: Figueres

Hora: 20 h

Precio: 15 €.

Descripción:

El toc pur de Chicuelo, la delicada batería de David Gómez i el singular contrabajo de Manel Riudarenes rodea el baile de Karen Lugo, que, al mismo tiempo, lanza nuevas formas bailando sobre

el más mínimo murmullo. Sin cante, cajón o palmas, el repertorio de Caminos está hecho de historias con ritmos flamencos.

Caminos es el nuevo proyecto del guitarrista Juan Gómez 'Chicuelo'. Hecho de tangos, alegrías, bulerías y granaínas, y con una formación insólita, abre nuevos caminos sonoros en el flamenco.

Juan Gómez 'Chicuelo' es uno de los guitarristas más relevantes del panorama actual del flamenco y, al mismo tiempo, uno de los compositores más prolíficos e interesantes de las últimas generaciones.

Como guitarrista, ha acompañado a cantaores como Enrique Morente, Miguel Poveda, Duquende,

Mayte Martín, Rancapino, Chano Lobato, José Mercé, El Cigala, Potito, Carmen Linares. También

ha trabajado con músicos de jazz como Chano Domínguez, Carles Benavent, Jorge Pardo, Jordi

Bonell, Raynald Colom, etc., y ha colaborado con la pianista clásica Maria João Pires.

ENTRADAS: PRÓXIMAMENTE

Venta de entradas en la taquilla del Teatro Municipal el Jardín, en www.figueresaescena.cat y, el mismo día de la función, en la taquilla de La Cate.

