



PROGRAMACIÓN 2024-2025



Emociones

Domingos de Vermut y Potaje

Zarzuela

Orquesta Flamenca

Teresa Laiz

Círculo Flamenco de Madrid

TFM LAB



"EMOCIONES"

"**Emociones**" es un espectáculo que combina lo mejor del flamenco más puro con una visión actual, mostrando la esencia del arte tradicional e incorporando tendencias del flamenco más actual, acercando este arte al espectador de hoy.

Sobre el escenario, un cuadro flamenco combina durante 60 minutos los tres pilares, el cante, el baile y la guitarra, que sostienen todos los números del espectáculo haciendo un recorrido por los 7 palos flamencos, además de un conmovedor e íntimo solo de guitarra.

Dentro de una coreografiada y cuidada puesta en escena, 'Emociones' se presta a la plena expresión del artista, que con cada nota, paso o quejío, refleja los sentimientos y las emociones del ser humano. Esta improvisación, elemento esencial del flamenco, hace que cada noche el público viva una experiencia única, llena de momentos irrepetibles.

"**Emociones**" es el espectáculo principal de la programación de Teatro Flamenco Madrid, que con más de 850 funciones en la temporada 2023 vistas por más de 100 mil personas, se conforma como el espectáculo flamenco más visto en la ciudad de Madrid.

Duración **60 minutos**

Horarios **Funciones todos los días del año**

Lunes a domingo 18:00h | 20:00h | 21:45h

Precios desde

29,00€



de *Domingos* **Vermut y** **POTAJE** con Maui de Utrera

Domingos de Vermut y Potaje es el plan de domingo por definición. Maui de Utrera y compañía crean un espectáculo lleno de humor con una pizca de sátira mientras van cocinando una olla de potaje en directo. Una oda a una vida pasada, donde esperar a que la comida se hiciera a fuego lento era el pan de cada día. Un espectáculo diferente en el que no faltan un vermut a la entrada y un plato de potaje al terminar la función, que deja un sabor de boca casi tan bueno como el espectáculo.

Durante el espectáculo se viven momentos únicos, con la visita de invitados especiales de la talla de Rozalén, Vanesa Martín, El Kanka, Antonio Carmona, Rozalén, Kiko Veneno, Pastora Soler y María Pelae, entre otros. Con entrevistas improvisadas que sacan el lado más sincero y creativo de los invitados y crean una atmósfera íntima y de pura diversión que termina en el patio de butacas con potaje para todos.

En Domingos de Vermut y Potaje los espectadores no solo comienzan degustando un vermut, sino que salen con la barriga llena y una sonrisa de oreja a oreja, sino que se llevan una experiencia única e irrepetible.

El espectáculo va por su séptima temporada en el Teatro Flamenco Madrid y su tercera en el Teatro Flamenco de Sevilla.

Además, con motivo de los 7 años de potaje en Madrid, **se abrirá la temporada con la GRAN GALA DE DOMINGOS DE VERMUT Y POTAJE** en el Teatro de La Latina el **27 de octubre**.



Duración **60 minutos**

Horarios **13:00h**

Próximas fechas

27 octubre

01 diciembre

26 enero

23 febrero

23 marzo

27 abril

25 mayo

22 junio

Precio

25,00€



Zarzuela

con **María La Rodríguez**

María Rodríguez, conocida artísticamente como '**La Rodríguez**', es una destacada cantante y actriz española, especializada en zarzuela. Con una sólida trayectoria, ha desarrollado un estilo propio que combina los números clásicos de este género lírico con una interpretación moderna y cercana al público actual. Su enfoque interactivo invita a la audiencia a redescubrir la zarzuela, un género que forma parte esencial del patrimonio cultural español.

A lo largo de su carrera, Rodríguez ha destacado no solo por su habilidad vocal y su presencia escénica, sino también por su capacidad de conectar con el público a través de anécdotas personales y profesionales, haciendo de cada representación una experiencia participativa. Su repertorio abarca algunas de las piezas más conocidas de la zarzuela, que interpreta con un toque contemporáneo, manteniendo la esencia de las composiciones originales.

Además de su versatilidad como intérprete, La Rodríguez ha desarrollado lo que ella misma denomina "**Zarzuelaterapia**", una propuesta artística que busca acercar la zarzuela a todos los públicos, presentándola como un espectáculo lleno de emoción, humor y vivencias. Su propuesta revitaliza el género y lo convierte en un evento accesible y disfrutable para nuevas audiencias.



Duración **60 minutos**

Horarios **13:00h**

Próximas fechas _____

17 noviembre

22 diciembre

Precio

20,00€

Orquesta Flamenca

La Orquesta Flamenca de Sevilla fue fundada en 2019 bajo la dirección de Graci del Saz, violinista y amante del flamenco. Este proyecto nace del deseo de reunir a músicos formados en los conservatorios de Andalucía para explorar nuevas formas de interpretar el flamenco a través de la sutileza de los instrumentos de cuerda. La orquesta combina la pureza del flamenco con un enfoque innovador, ofreciendo una experiencia sonora única que fusiona el quejío flamenco con la riqueza melódica de las cuerdas.

El repertorio de la orquesta incluye varios espectáculos destacados como 'Quejío entre cuerdas', que homenajea a grandes figuras del flamenco como Pepe Marchena y Pastora Pavón, y donde bulerías, soleares y tarantas se encuentran con la calidez de las cuerdas. Otro de sus espectáculos es la 'Zambomba Flamenca', que evoca la tradición navideña de Jerez mediante los villancicos flamencos. Además, el 'Cuarteto Flamenco' explora un formato más íntimo y versátil, fusionando diferentes estilos musicales bajo el sello de la orquesta.

Este proyecto se ha consolidado como un referente de innovación en la escena flamenca, aportando una perspectiva renovada sin perder la esencia tradicional del arte andaluz.

Duración **60 minutos**

Horarios **13:00h**

Próximas fechas _____

24 noviembre

Precio

20,00€





CICLO TERESA LAIZ

Teresa Laiz, reconocida concertista de castañuelas mundialmente, ha elevado este instrumento a una categoría musical superior al margen del baile y la ha convertido en instrumento solista de orquesta, lo que la ha llevado a actuar en los prestigiosos escenarios del Auditorio Nacional, la Plaza Mayor de Madrid, la Sala Dorada del Musikverein de Viena o el Carnegie Hall de Nueva York, entre otros.

Actualmente es la directora y fundadora del Festival Internacional de Castañuelas, así como del Concurso Internacional de Castañuelas "Teresa Laiz". Miembro del Consejo Internacional de la Danza CID - UNESCO y directora del Coro de Castañuelas de Madrid.

Entre sus espectáculos destacan la frescura de 'Di Vinos', donde Marc Aurelio, Maribel 'la Sultana' y la propia Teresa Laiz representan este nuevo concepto de cata-musical, una experiencia sensorial donde las castañuelas sorprenden como instrumento solista. Por su parte, el espectáculo 'Carácter español' es un proyecto de Teresa y la soprano Marta Casas donde la voz y las castañuelas se funden para recorrer la geografía de nuestro país, así como las diferentes etapas de nuestra historia, a través de fragmentos de música clásica, zarzuela, copla o canciones populares.

Duración **75 minutos**

Horarios **13:00h**

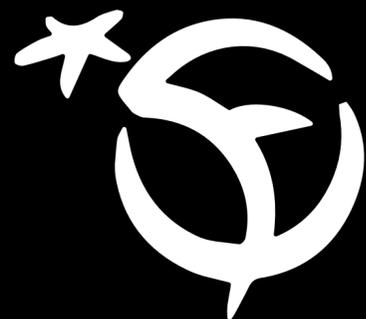
Próximas fechas _____

20 octubre

17 noviembre

Precio

39,00€



Círculo Flamenco de Madrid

El Círculo Flamenco de Madrid es una asociación cultural sin ánimo de lucro compuesta por un grupo de aficionados con una larga experiencia en diferentes proyectos flamencos, que en 2013 sintió la necesidad de crear en Madrid un punto de encuentro donde llevar a cabo actuaciones de primer nivel y una programación más allá del mero disfrute del flamenco.

Bajo la dirección de **Carlos Martín Ballester**, el objetivo de esta asociación es seguir creando espacios para el flamenco de calidad. Por eso, en Teatro Flamenco Madrid hemos querido seguir incluyendo en nuestra programación sus visitas mensuales, que enriquecen con actuaciones de auténticas leyendas del flamenco y el cante jondo, además de crear espacio para nuevos talentos emergentes.

Algunos de los artistas de Círculo Flamenco que han actuado en el teatro son **Israel Fernández y Diego del Morao, Capullo de Jerez, Aurora Vargas, Pastora Galván, Antonio Reyes, Juana la del Pipa, Rafael Riqueni**, entre otros.

Abriendo la temporada en Teatro Flamenco Madrid el Círculo Flamenco nos traerá en el mes de octubre a los artistas **El Purili, José el Pañero, Luis de Mateo, Juanjo de la Orilla y Juan Benjumea**.

Duración **60 minutos**

Horarios **22:30h**

Próximas fechas

24 octubre	21 noviembre	12 y 19 diciembre
9 y 23 enero	13 y 27 febrero	27 marzo
10 y 24 abril	8 mayo	12 y 26 junio

Precio

30,00€

Proyectos de conservación y promoción del Flamenco

Lab

Duración **60 minutos**

Horarios **13:00h**

Próximas fechas _____

26 octubre

2 noviembre

8 diciembre

Precio

18,00€

Un programa de residencia artística destinado a creadores y creadoras de flamenco.

Teatro Flamenco Madrid, en su continua tarea por preservar y promocionar el flamenco, lanza esta iniciativa que tiene por objetivo expandir los horizontes y el conocimiento del flamenco para todos aquellos amantes de este arte. Confiamos en que crear nuevos espacios para la creación e inspiración artística es la forma de fomentar el surgimiento de nuevos espectáculos que revolucionen este arte, dándole más visibilidad y promoviendo la visibilidad de estos artistas emergentes.

Desde **TFM Lab** se proporciona el espacio para que nuevas propuestas artísticas lleguen a un mayor público, transformando el Teatro Flamenco Madrid en un núcleo cultural y artístico accesible para todos los creadores de flamenco.

Durante este programa, dirigido a creadores y creadoras de flamenco en todas sus expresiones escénicas (cante, baile y guitarra), y que no tiene límite de edad, los participantes cuentan con un espacio de trabajo en el escenario de Teatro Flamenco Madrid, donde pueden desarrollar y perfeccionar sus proyectos.

Durante el 2024 se estrenó la I Edición del LAB, que continuará en 2025, con diferentes artistas y propuestas escénicas.





CONTACTO

prensa@teatroflamencomadrid.com

teatroflamencomadrid.com

 [KIT DE PRENSA](#)