

16escalones
PRODUCCIONES
presenta

MAR DE CANTES





Mar de Cantes es un espectáculo que sumerge al espectador en una fusión musical sin igual que se produce con la mezcla exquisita de las voces de la soprano Mariola Cantarero y la cantaora Marina Heredia. Dos de las más grandes voces nacionales, una belcantista y otra flamenca, que unen con su arte estas dos orillas musicales.

Un recital en el que guitarra, piano, percusión, coro y palmas arropan a estas dos artistas que navegan por este 'Mar de Cantes' entre romanzas de zarzuela, flamenco, coplas y otras canciones que son historia viva de nuestra literatura musical.

Un espectáculo único en su categoría, que permite escuchar a Mariola Cantarero interpretar una guajira, coplas o a Turina por "seguirilla antigua", y a Marina Heredia poniendo su voz al servicio de la lírica, con el aria de ópera de "Samson et Dalila" de Saint-Saëns o de algunas de las más famosas napolitanas italianas.

Un maravilloso viaje lleno de sensaciones para admirar la música en su máxima expresión.

FICHA ARTÍSTICA

INTÉRPRETES

Mariola Cantarero (soprano)

Marina Heredia (cantaora)

José Quevedo ‘Bolita’ (guitarra)

Paquito González (percusión)

Manuel Valencia (piano)

Anabel Rivera (coros y palmas)

Fita Heredia (coros y palmas)

PROGRAMA

‘La Tempranica’, de G. Giménez
(Mariola Cantarero y Marina Heredia)

‘Samson et Dalila’, de C. Saint-Saëns
(Marina Heredia)

‘Cantares’, de J. Rodrigo
(Mariola Cantarero)

‘Torres de Arena’, de M. Gordillo
(Mariola Cantarero y Marina Heredia)

‘Guajira’, de J. Quevedo “El Bola”
(Mariola Cantarero)

‘Core ´ngrato’, de S. Cardillo
(Marina Heredia)

‘Casta Diva’, de la ópera ‘Norma’,
de V. Bellini (Mariola Cantarero)

‘Alegrías’
(Marina Heredia)

‘Y sin embargo te quiero’, de León y Quiroga
(Mariola Cantarero)

‘Cielo Rojo’, cuplé de ranchera
(Marina Heredia)

‘Se nos rompió el amor’, de Manuel Alejandro
(Mariola Cantarero y Marina Heredia)

Media granaína y granaína
(Mariola Cantarero y Marina Heredia)



Mariola Cantarero

Mariola Cantarero es una de las voces del bel canto más reconocidas y con mayor proyección nacional e internacional, actuando en los escenarios más importantes de Europa.

Nacida en Granada en 1978, debutó a los 22 años en Génova como soprano y desde entonces ha tenido una trayectoria estelar, interpretando a las protagonistas de las más famosas óperas, como ‘La Traviata’, ‘La bohème’, ‘I Puritani’, ‘Rigoletto’ o ‘Don Giovanni’.

Especialista en Bellini, Donizetti y Rossini, ha ampliado su repertorio lírico clásico con espectáculos propios en los que tienen cabida ópera, zarzuela, copla y flamenco.

Su paso por la televisión, como jurado del talent show ‘Tierra de Talento’ le ha servido para ganarse el cariño del público general, no solo por su voz espectacular, sino por su carisma y gran personalidad.

‘Medalla de Oro de Andalucía’ en 2011, a lo largo de su trayectoria ha recibido muchas otras distinciones y premios profesionales.



Marina Heredia

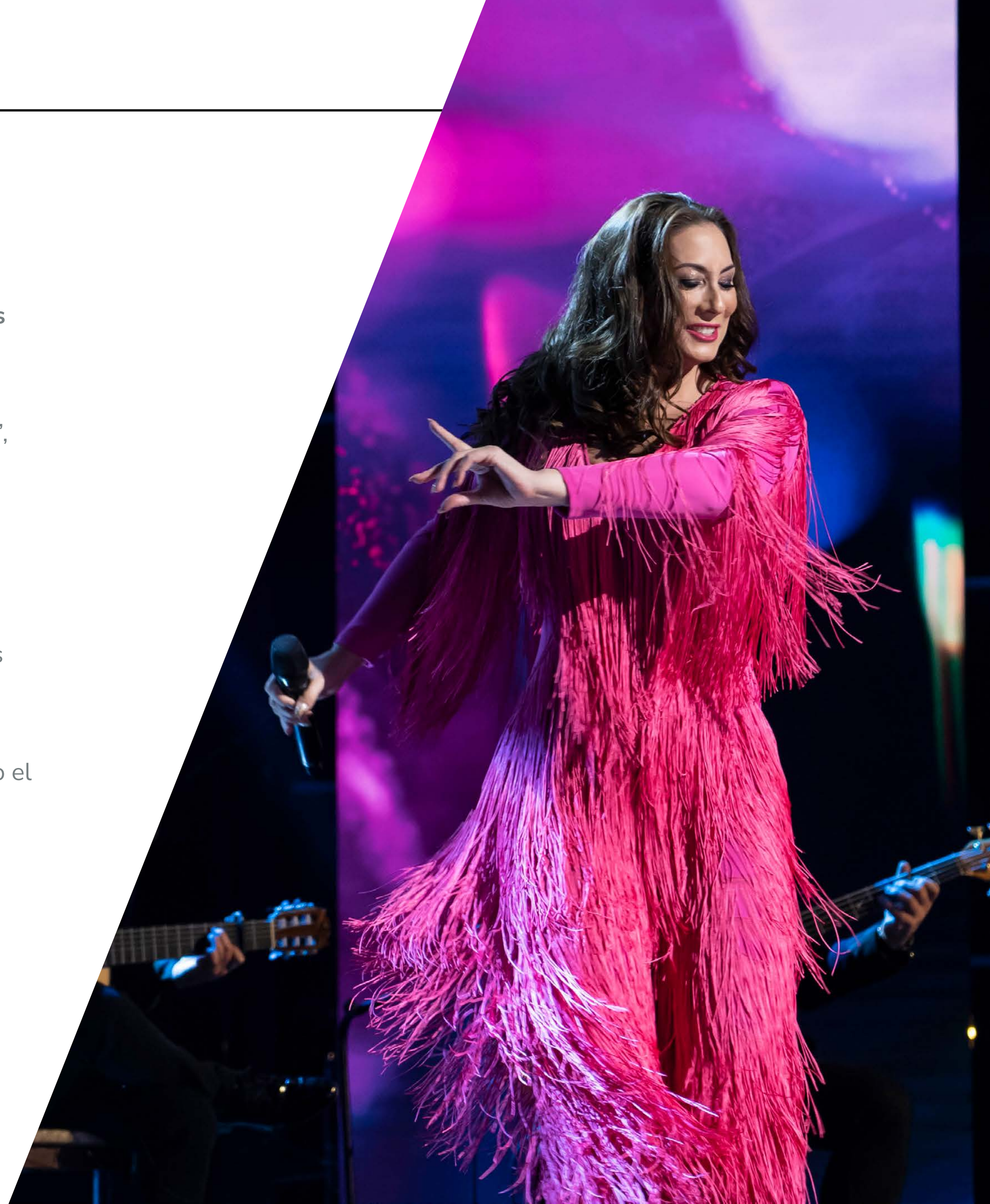
Reconocida como una de las grandes voces femeninas del flamenco, la trayectoria profesional ha sido la de toda una estrella, subiendo a las tablas de los más afamados escenarios y participando en los festivales más prestigiosos nacionales e internacionales.

Nacida en Granada en 1980, es hija del cantaor Jaime “El Parrón”, lleva el arte en su ADN y comenzó a cantar ya desde su infancia.

A los 15 años colaboró cantando en el grupo formado por el guitarrista Miguel Ángel Cortés, dando paso a sus giras internacionales, actuando en Suiza, Francia y Portugal.

Ya desde sus inicios, Marina comenzó a mostrar, en España y en el extranjero, sus inquietudes musicales en su búsqueda de otras formas de entender el flamenco desde sus raíces, compartiendo escenario con gitanos de Hungría y Pakistán..

A lo largo de su carrera ha recibido numerosos premios, así como el título de ‘Hija Predilecta de Granada’ 2019.



José Quevedo 'Bolita'

Nacido en Jerez de la Frontera, Cádiz, en 1974, José Quevedo, conocido artísticamente como 'El Bolita', es uno de grandes guitarristas flamencos del panorama nacional.

A los 14 años comenzó a tocar con maestros como José Ángel Lupión, Manuel Lozano "El Carbonero" y José Luís Balao. Intervino en el Ballet Albarizuela de Fernando Belmonte y Paco del Río, con el que comenzó a realizar giras y actuaciones por España y el extranjero. También, con la Academia de Baile de Angelita Gómez.

Poco después, se trasladó a Madrid, donde comenzó a acompañar a grandes figuras del baile, como Manuela Carrasco, Sara Baras o Rafael Barón, y también del canto, como Rocío Jurado, Esperanza Fernández, Arcángel, Miguel Poveda o Marina Heredia.

Además de acompañante al baile y al canto, ha cosechado éxitos de crítica y público como solista y compositor para espectáculos flamencos, como en 'Flamenco!!!' de Ricardo Franco que se presentó en Viena en 1996.



MAR DE CANTES

Lo mejor de dos mundos,
una combinación excepcional
garantía de éxito



rlopez@16escalones.es

mrodriguez@16escalones.es

mcalvo@16escalones.es

lmoreno@16escalones.es

scollantes@16escalones.es

