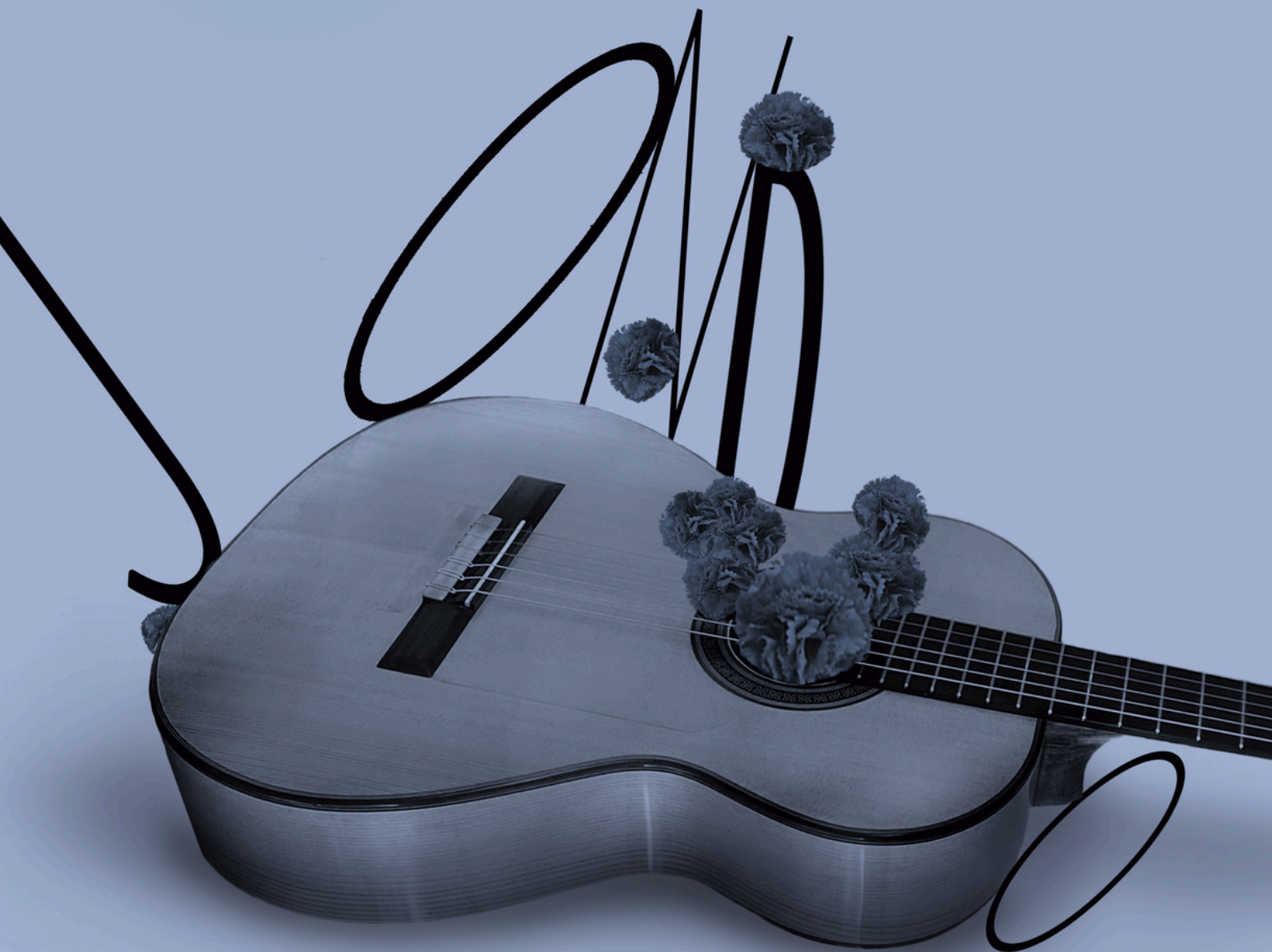




flamenco eñe

17-19 / sep

Centro Lorca
Pl. Romanilla s/n
Granada

off

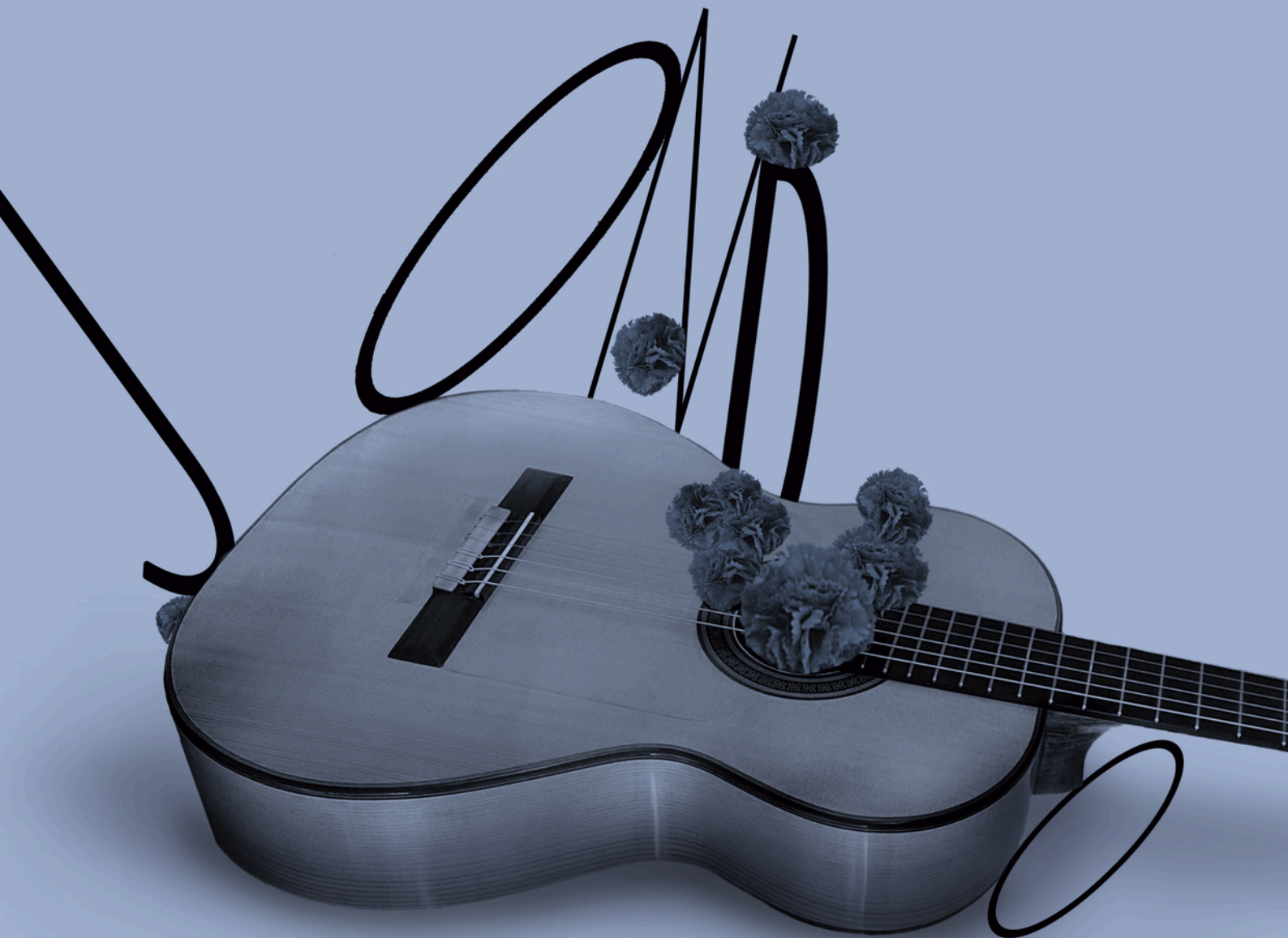
Planta Baja
C/ Horno de Abad, 11
Granada

fundación  sgae



Dosier de prensa

Centro Federico García Lorca



flamenco eñe

17-19 / sep

Centro Lorca

Pl. Romanilla s/n
Granada

10€ / sesión

A la venta en redentradas.com

fundación  **sgae**



albaicín 

GRANADA
2031

Junta de Andalucía
Instituto de Estudios
Culturales y Artísticos
de Andalucía

Miércoles, 17 septiembre

19.00h **EL PERRETE**
RAFAEL DE UTRERA

Jueves, 18 septiembre

19.00h **LUCÍA BELTRÁN**
PLANETA JONDO

Viernes, 19 septiembre

19.00h **ROCÍO LUNA**
JOSÉ LUIS MONTÓN



FRANCISCO ESCUDERO “EL PERRETE” *LUZ DE GUÍA*

Luz de Guía es el nuevo proyecto de Francisco Escudero, **El Perrete** (Badajoz, 1992), una de las voces más singulares y prometedoras del flamenco actual. El título hace referencia a esa luz interior que guía tanto al artista como al oyente o espectador: una intuición, una llamada, un faro emocional. A través de cantes que van desde la seguiriya a la milonga, pasando por bulerías, fandangos y alegrías, El Perrete construye un relato musical que habla de raíz, memoria y transformación.

ELENCO

Francisco Escudero Marqués (voz)
Rubén Díaz Lebaniegos (guitarra flamenca)
Manuela Sánchez Cruz (percusión)
Agua María Sánchez Cruz (coro)
Rosa Domínguez Chaves (coro)





RAFAEL DE UTRERA

ÍNTIMO

Íntimo es un cautivador espectáculo flamenco que presenta al talentoso cantaor **Rafael de Utrera** (Utrera, Sevilla, 1973), acompañado de una guitarra flamenca y tres palmeros que aportan ritmo y pasión. En un ambiente cercano y envolvente, Rafael comparte su arte, transmitiendo la esencia del flamenco a través de su voz profunda y emotiva. Cada nota y cada palmo cuentan una historia, invitando al espectador a sumergirse en la tradición y la emoción del flamenco.

ELENCO

Rafael de Utrera (voz)
Pepe Fernández (guitarra)
Diego Montoya (palmas)
Rafael Usero (palmas)
Juan Carlos Usero (palmas)





LUCÍA BELTRÁN

UN PASEO POR EL CANTE

Un paseo por el cante es un viaje por un mundo que convierte el sínodo en sentimiento y el sentimiento en emoción. Se trata del primer trabajo como artista profesional de la jovencísima **Lucía Beltrán** (Trigueros, Huelva, 2004), en el que visita las intensas notas de las siguiurias, el canto íntimo de la nana, el colorido universo que nos regalan los fandangos o el torrente de las alegrías en los melismas de una voz melodiosa y fresca, al toque de las notas profundas de la guitarra flamenca de Antonio Patrocinio Hijo.

ELENCO

Lucía Beltrán (voz)

Antonio "Patrocinio Hijo" (guitarra)

Alberto Rodríguez "Parraguilla" (palmas)

Richard Gutiérrez (palmas)



flamenco
eñe



PLANETA JONDO *INGRÁVIDO*

INGRÁVIDO es el espectáculo que presenta **Planeta Jondo**, en el que de manera innovadora introducen elementos nuevos en el flamenco más tradicional, desde la instrumentación hasta la composición de letras originales. Motivados por la búsqueda incesante de nuevas experiencias musicales, el conjunto nacido en Moguer (Huelva) ofrece al espectador una combinación entre el pasado y el presente tomando como punto de partida el flamenco desde su raíz. Su último trabajo discográfico, también titulado **INGRÁVIDO**, se acompaña de una puesta en escena en la que evocan lo conocido al tiempo que nos sugieren nuevas dimensiones por explorar.

ELENCO

Israel Moro (voz)
Francis Gómez (guitarra)
Francisco Roca (flauta, armónica, teclados)
Lito Mánez (percusiones)
Manu Pinzón (batería)





ROCÍO LUNA

A LA VOZ DE LA LUNA

A la Voz de la Luna es el nuevo espectáculo flamenco de la cordobesa **Rocío Luna** (1998) que canta por todas esas mujeres invisibles y esenciales que soñaron con cantar y no pudieron, pero sembraron el cante en quien sí lo haría. La luna, entendida como madre, tía o hermana, guía un viaje por los palos del flamenco donde cada uno refleja una fase distinta del satélite: la delicadeza de la nueva, la plenitud de la llena o la transformación constante del alma. Una voz que nace del silencio se convierte así en un canto de amor, de memoria y de poder, una celebración de la fuerza colectiva que habita en cada voz individual.

ELENCO

Rocío Luna (voz)

Francis Gómez (guitarra)

Emilio Castañeda (palmas y jaleos)

Antonio Amaya (palmas y jaleos)



flamenco
eñe 



JOSÉ LUIS MONTÓN CÍA. MACHADO FLAMENCO

Machado Flamenco es un espectáculo que une guitarra, literatura, cante y flamenco para contar la vida del poeta y rendir homenaje tanto a su figura como a la influencia del flamenco en su obra, marcada ya por la labor de su padre, Demófilo, recopilador de cantes. Siguiendo el hilo de *Yo voy soñando caminos*, que adoptó compás de tangos, el montaje de la compañía de **José Luis Montón** convierte *Retrato* en bulería, *El crimen fue en Granada* en tientos y *El mañana efímero* en comparsa, transformando la poesía en música con naturalidad y duende.

ELENCO

José Luis Montón Amil (guitarra y voz)

Inma "La Carbonera" (voz)

Lara Carrasco-Muñoz Suárez (texto)





flamenco **Off** eñe

17-19 / sep

Planta Baja
C/ Horno de Abad, 11
Granada

fundación  **sgae**

**Entrada
libre**
Hasta completar
aforo

Miércoles, 17 septiembre

21.00h **LARA WONG & MELÓN JIMÉNEZ**
GITANO DE PALO

Jueves, 18 septiembre

21.00h **REZELO**
DECHIPÉN

Viernes, 19 septiembre

21.00h **RUIDO & CLAVEL**
SEBASTIÁN CRUZ -ZARABANDA-



LARA WONG & MELÓN JIMÉNEZ

ALTERFLAMENCO

El multipremiado dúo formado por la flautista canadiense **Lara Wong** y el guitarrista madrileño **Melón Jiménez** presenta en Granada **ALTERFLAMENCO**, una inmersión sensorial en los palos del flamenco, reimaginados a través de la arquitectura sonora de los pulsos electrónicos. Este nuevo espectáculo, que se estrena en FlamencoEñe, articula un diálogo entre la tradición y la vanguardia, en el que las formas rítmicas ancestrales —bulerías, tangos, soleás— son reinterpretadas desde una estética contemporánea, sin perder su esencia orgánica ni su profundidad expresiva.

ELENCO

Lara Wong (flauta y bansuri)
Melón Jiménez (guitarra y electrónica)
Sonia Franco (baile)
Alex Carrasco (percusión/electrónica)





GITANO DE PALO

ALAIA

Kiko Evia, alias **Gitano de Palo**, nunca ha escondido sus filias y sus pasiones, y en este **Alaia** están todas: el oro y la plata, lo árabe y lo romano, vírgenes y cristos, rosarios y custodias, el corpus y el camino. La procesión, amigos, va por dentro. En **Alaia** hay jaleo y bulla, sí, pero también risa y llanto. Lo suyo es una corona, pero de espinas. Agitada por la fuerza de los tambores, el soniquete de las panderetas, el aire de los abanicos. Y también el neón, claro, ese que brilla en la pista de baile. Un álbum único en su especie, capaz de invocar por igual los ecos de Neu! que de El Último de la Fila, conectando el bullicio del Sónar con el alma de un tablao. A fin de cuentas, todo es culpa del ritmo y el compás, ¿no?

ELENCO

Kiko Evia (guitarra y voz)

Sergio Pueyo García (cajón y Roland)

Gorka Fernández Molero (bases, sintes y voz)

Santiago Vaamonde Juanatey (bajo, sintes y voz)





REZELO

REZELO es el proyecto de folclore urbano y electrónico de Miguel Barrientos y María Bartolomé. Nació en 2023 con el objetivo de actualizar el cancionero publicado por Lorca y La Argentinita en 1931 para repensar la tradición popular desde inquietudes contemporáneas, visibles tanto en sus letras como a través de la fusión con géneros como el trap o el breakbeat. A día de hoy, **REZELO** ha publicado una trilogía de EPs en la que completa la revisión de este álbum clásico, lo que les ha permitido sonar en emisoras como Radio3 y compartir escenario con artistas como Rodrigo Cuevas. Actualmente, se encuentran en plena producción y lanzamiento de nuevas propuestas que verán la luz en el último trimestre de 2025.

ELENCO

María Bartolomé López (voz)

Miguel Barrientos Fernández (guitarra y teclado)

Teresa Bartolomé López (violín)



flamenco
eñe 



DECHIPÉN

DECHIPÉN nace en Jerez en 2023 uniendo a jóvenes músicos con amplia experiencia: Bastián Blanco, Juana del Mono, Beatriz Morales y Juan Romero. Fusionan el flamenco tradicional con la música electrónica. Su propuesta se basa en reinterpretar las coplas flamencas más emblemáticas de Jerez, explorando nuevos horizontes sonoros con loops, fingerpads, taconeo, palmas, percusión y guitarras.

ELENCO

Bastián Blanco
Juana del Mono
Beatriz Morales
Juan Romero





RUIDO CLAVEL

RUIDO CLAVEL es un proyecto que surge como punto de encuentro entre Helena Amado (voz y percusión) y Pedro Rojas Ogáyar (guitarras experimentales), junto al comisariado de Pedro G. Romero. Nacido en Sevilla a finales de 2023, combina la copla con la experimentación entre géneros, explorando sus orígenes y el imaginario flamenco a través de los bagajes personales de los músicos. La dinámica del proyecto genera fricción entre cuerpos y diluye los contornos de la crítica musical, estableciendo la duda y la búsqueda constante como base de trabajo. La experiencia de los músicos en jazz, swing y música contemporánea, unida a las referencias del comisario, da forma a un repertorio que desarrolla un discurso reivindicativo donde la copla se proyecta hacia lugares a priori irreconocibles y manifiesta su espíritu bastardo.

ELENCO

Pedro Rojas (voz guitarra)

Helena Amado (voz percusión)



flamenco
eñe 



SEBASTIÁN CRUZ ZARABANDA

Sebastián Cruz, cantaor onubense que cuenta con 20 años de carrera musical, presenta **Zarabanda**, su nuevo álbum de la mano del productor Stefan Winter de Winter & Winter, prestigioso sello alemán especializado en mezclar música contemporánea y clásica. El proyecto que se presenta es completamente nuevo, descubre que no todo estaba escrito ni cantado en el flamenco y que el futuro puede ser tan maravilloso como el pasado. Las letras de los temas del disco están escritas por Lope de Vega [1562-1635], Ramón Andrés, Edgar Allan Poe [1809-1849] y por Sebastián Cruz, así como letras tradicionales. Todos estos textos han sido seleccionados y recopilados por Sebastián Cruz.

ELENCO

Sebastián Cruz (cante)

Raúl Cantizano (guitarra española, zanfoña y guitarra eléctrica)

Marco Serrato (contrabajo)

Gustavo Domínguez (clarinete bajo, flauta rociera y cuerno del Gasto)

Borja Díaz (batería y percusiones)



**flamenco
eñe** 

KIT DE PRENSA



CONTACTO

Comunicación Fundación SGAE - Andrea Rullán

683 436 645

prensa@fundacionsgae.org

fundación  **sgae**

