

DANZA

MUERTA DE AMOR

~

Manuel Liñán & Compañía

~

5, 6, 7 Y 8 DE FEBRERO DE 2026

19:30 H (DOMINGO 18:00 H)



EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO

~

Dirección

Manuel Liñán

Artista invitada

Mara Rey

~

Baile

Manuel Liñán, Alberto Selles,
Juan Tomás de la Molia, Miguel Heredia,
José Ángel Capel, David Acero,
Ángel Reyes

Cante

Juan de la Maria

Guitarra

Francisco Vinuesa

Violín y violín sintetizador

Víctor Guadiana

Percusión

Javier Teruel

Acompañamiento creativo

Ernesto Artillo

Coreografía

Manuel Liñán

Colaboración en coreografía

José Maldonado

Música original

Francisco Vinuesa

Espacio sonoro, arreglos y folclore

Víctor Guadiana

Asesoramiento musical

Javier Teruel

Diseño de vestuario

Ernesto Artillo

Diseño de escenografía

Manuel Liñán, Ernesto Artillo
y Gloria Montesinos

Realización escenografía

Readest montajes

Diseño de Iluminación

Gloria Montesinos **AAI**

Técnico iluminación

J.M. Pitkänen

Diseño de sonido

Ángel Olalla

Maquinaria y regiduría

Octavio Romero

Asistente de producción y Tour mánager

Inés García

Guía espiritual

Iván Baba

Producción ejecutiva, management y distribución

Peineta Producciones / Ana Carrasco

Con el apoyo de La Comunidad de Madrid
y La Junta de Andalucía Consejería de Cultura
y Patrimonio Histórico
Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

Espectáculo creado en residencia
In Progress de Flamenco Festival
y Ayuntamiento de Torrox

Dirección Manuel Liñán

Manuel Liñán, nacido en Granada; es un aclamado bailarín, coreógrafo y director que ha revolucionado el flamenco contemporáneo. Con un estilo que fusiona la pureza tradicional con una visión innovadora, ha sido reconocido por su dominio absoluto del espacio escénico y su capacidad para crear nuevos paradigmas dentro del flamenco. Liñán, gran revolucionario, ha conseguido desestructurar la tradición flamenca del género, apropiándose de formas, estética y complementos que hasta día de hoy solo eran utilizados por el género femenino. Comenzó su carrera como solista en 2009 con *Tauro*, y desde entonces ha presentado espectáculos como, *Sinergia*, *Nómada*, *Reversible*, *Baile de autor*, *Pie de hierro* y *¡Viva!*. Entre los premios destacan Premio Nacional de Danza 2017, tres Premios Max al Mejor Intérprete Masculino de Danza, un Premio Max al Mejor Espectáculo, dos premios Talía a Mejor intérprete Masculino de Danza y producción, dos Premios de la Crítica y uno del Público del Festival de Jerez, tres premios consecutivos «Flamenco Hoy», otorgados por la crítica especializada nacional de flamenco. Además, cuenta con nominaciones internacionales a los Premios Nacionales de Danza del Reino Unido y a los prestigiosos Premios Olivier. Su espectáculo *¡Viva!*, fue un hito abordando temas de identidad y género en el flamenco, y ha sido destacado por medios internacionales como el *New York Times*. *Muerta de amor*, su último espectáculo, estrenado en 2024 ya cuenta con seis premios. Liñán continúa su gira mundial, llevando su arte a escenarios de España y el mundo consolidando su posición como uno de los artistas más innovadores y versátiles del flamenco actual.

MUERTA DE AMOR

~

Un espacio donde conviven los deseos, que se nutre de los anhelos del pasado,
y los sentimientos pueden recuperarse.

En esta nueva creación Manuel Liñán busca el sustento a través de la emoción y la carne,
un viaje que lo invita a descubrir la necesidad del ser humano por relacionarse,
el acercamiento entre los cuerpos, lo que los impulsa, y sus consecuencias.

Un espectáculo que cuenta con 12 artistas en escena, que serán los encargados de guiarnos
por este pasaje coreográfico, con carácter de copla, que apunta a diferentes atmósferas:
el deseo, la fantasía, la provocación.... necesidades que emanan de nuestra propia intimidad,
de nuestro cuerpo, y hacen sostener nuestra energía vital.

El énfasis por invocar estos campos emocionales, provocado por las relaciones,
me hace mantener un constante deseo, que se ve reflejado en mi baile.

PD

Enamórate tía, bailas mejor.



TEATRO DE LA ZARZUELA

Directora: Isamay Benavente
teatrodelazarzuela.inaem.gob.es

~

DL: M-1858-2026 NIPO DIGITAL: 193-26-011-1

~

Síguenos en



El Teatro de la Zarzuela es miembro de:

