



ELIPA

FLAMENCA

'26

FEBRERO 2026

CC LA ELIPA
C/ Santa Felicidad, 39





Jueves 5 · Conferencia

19 h / 60'

Para entender el Flamenco

Conversación entre **JOSÉ MANUEL GAMBOA**
(divulgador flamenco) y el maestro de la guitarra
flamenca **PEPE HABICHUELA**

Para entender el flamenco general, también el flamenco de hoy. Nos van a transmitir cómo hablan los flamencos, que es como hacer hablar al flamenco. ¿Cómo habla Pepe Habichuela? Con sus dejes granaíños, con sus diez vocales y sus consonantes aspiradas. Y con la innegable presencia de **Amparo Bengala** en su vida.



Viernes 6 · Concierto

19 h / 75'

DAVID de ARAHAL & SANDRA CARRASCO

Sandra Carrasco y **David de Arahal** presentan un concierto íntimo y esencial donde el cante y la guitarra dialogan desde la emoción, la tradición y la evolución del flamenco, consolidándose como una de las parejas del momento en la escena flamenca actual.



Sábado 7 · Concierto
19 h / 60'

RICARDO FERNÁNDEZ *del MORAL*

Cantaor y guitarrista nacido en La Mancha, destaca desde muy joven por su maestría al acompañarse a sí mismo. En la 52^a edición del *Festival Internacional del Cante de las Minas* hizo historia al ganar cinco primeros premios y la prestigiosa Lámpara Minera, siendo el primer artista en lograrlo sin guitarrista acompañante. En 2023 recibió un galardón de la *European Guitar Foundation* por su excepcional manera de unir cante y guitarra flamenca en una sola figura artística.



Viernes 13 · Recital
19 h / 60'

LAURA REYES & JAVIER PIMENTO

Laura Reyes y Javier Pérez se unen en una velada flamenca concebida para el disfrute pleno del arte. A través de un recorrido que abarca desde el cante jondo más esencial hasta las expresiones más actuales del flamenco, este recital invita a sumergirse en una experiencia intensa y auténtica, donde tradición y vanguardia dialogan sin tiempo.



**Sábado 14 · Concierto
19 h / 60'**

MERCEDES LUJÁN

Origen & Revolución / Guitarrista nacida en 1987, es una de las intérpretes más destacadas del panorama actual. Su talento como compositora ha sido reconocido con importantes premios, entre ellos el de la SGAE en el *Concurso Paco de Lucía*, siendo la primera mujer guitarrista en recibir un galardón profesional en flamenco. Su estilo personal y su sonido propio la sitúan como una figura clave en la escena flamenca contemporánea.



**Viernes 20 · Baile
19 h / 70'**

RAFAEL JIMÉNEZ “El Tato”

Caídos del cielo / Espectáculo de baile y flamenco. Un sueño lanzado donde el cielo se reconoce en la tierra, donde la sombra besa a la luz, y el flamenco y la interpretación se unen como dos latidos de una misma alma. En este viaje, lo sagrado, la tentación, lo humano, lo divino y el libre albedrío, se convierten en faros que acompañan al ser humano en su inevitable camino hacia el conocimiento de sí mismo y hacia el reino de Dios.



Sábado 21 · Concierto
19 h / 75'

RAFA *del CALLI*

Sueño gitano | Joven cantaor cordobés de estirpe flamenca legendaria, irrumpió en la escena con un cante profundo que emociona desde la raíz. Reconocido con importantes premios internacionales, entre ellos el *Nacional de Arte Flamenco de Córdoba* en 2023, presenta *Sueño gitano*, un recital en el que la memoria y la verdad se convierten en música. Le acompaña a la guitarra **Luis Medina** y, como artista invitado, el maestro **Juan Parrilla**, completando una velada flamenca de gran altura artística.



Viernes 27 · Concierto
19 h / 75'

ELEAZAR CERREDUELA

De profunda raíz gitana y heredero de una estirpe esencial del flamenco, este joven cantaor madrileño imprime fuerza y verdad a cada interpretación. Forjado en grandes tablaos y junto a figuras consagradas, presenta un espectáculo de intensa autenticidad y proyección, acompañado por **Joni Jiménez** a la guitarra y **Lucía López** y **Kelian Jiménez Jr.** a las palmas, conformando un cuadro flamenco de gran pureza y emoción.



**Sábado 28 · Concierto
19 h / 60'**
JOSÉ LUIS MONTÓN

Machado Flamenco / Un espectáculo en el que literatura, guitarra, cante y flamenco se dan la mano para contar la vida del poeta. Siguiendo el hilo del relato, **Inma "La Carbonera"** acompaña a la guitarra, transformando poemas, cartas, artículos y otros escritos del autor en cantes flamencos. Se trata de un recital teatralizado en el que se entrelazan el toque, el cante y la narración de los hechos que marcaron su vida, conducidos por la escritora **Lara Carrasco**.



**Del 5 al 28 · Exposición
INAUGURACIÓN: JUEVES 5 A LAS 20 H
"El Madrid de los tablaos"**

de **Rafael Manjavacas**
Un recorrido por el paso del tiempo en uno de los espacios más consustanciales al flamenco: los tablaos, lugares donde se apoya a la cantera, se honra a los artistas consagrados y se mantiene vivo el flamenco en su expresión más tradicional.